

**PENGARUH METODE SUGESTI IMAJINASI DENGAN MEDIA VLOG  
WONDERFUL INDONESIA TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS  
TEKS PUISI SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 28 JAKARTA**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**Putri Sanda Safitri**

**2115163569**

**Skripsi yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2020**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Putri Sanda Safitri  
No. Registrasi : 2115163569  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi dengan Media Vlog *Wonderful* Indonesia terhadap Keterampilan Menulis Teks Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 28 Jakarta

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

### DEWAN PENGUJI

Pembimbing Materi,




Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd.  
NIP 197802102005012001

Pembimbing Metodologi,



N. Lia Marlina, S.Pd., M.Phil. (Ling.)  
NIP 197503292001122001

Penguji Ahli Materi,



Drs. Sam Makhtar Chaniago, MSi.  
NIP 196005011986101001

Penguji Ahli Metodologi,



Nurita Bayu Kusmayati, M.Pd.  
NIP 198207092008122003

Ketua Penguji,



Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd.  
NIP 197802102005012001

Jakarta, 21 Agustus 2020  
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni,



Dr. Liliانا Muliastuti, M. Pd.  
NIP.196805291992032001

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Putri Sanda Safitri  
No. Registrasi : 2115163569  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi dengan Media Vlog  
*Wonderful Indonesia* terhadap Keterampilan Menulis Teks  
Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 28 Jakarta.

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila saya terbukti melakukan tindak plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sesungguhnya.

Jakarta, 25 Juli 2020



Putri Sanda Safitri

2115163569

## LEMBAR PERSEMBAHAN

Sebab sedih yang kau alami, sukar yang kau jalani, dan putus asa yang kau hadapi adalah jalan terjal menuju hamparan kebahagiaan esok hari. Jalani saja semua dengan ikhlas serta usahakan yang terbaik, akan selalu saja ada bunga yang bermekaran di tengah hamparan ilalang.

*Katakan (Muhammad), Allah pemilik kekuasaan, Engkau berikan kekuasaan kepada siapa pun yang Engkau kehendaki, dan Engkau cabut kekuasaan dari siapa pun yang Engkau kehendaki. Engkau muliakan siapa pun yang Engkau kehendaki, dan Engkau hinakan siapa pun yang Engkau kehendaki. Di tangan Engkaulah segala kebajikan. Sungguh, Engkau Mahakuasa atas segala sesuatu.*

*(Q.S Ali 'Imran:26)*



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN  
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon Faksimili: 021-4894221  
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Putri Sanda Safitri  
NIM : 2115163569  
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa dan Sastra  
Indonesia  
Alamat email : safitnafi20@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi dengan Media Vlog *Wonderful* Indonesia terhadap Keterampilan Menulis Teks Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 28 Jakarta.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Agustus 2020  
Penulis

(Putri Sanda Safitri)

## ABSTRAK

**PUTRI SANDA SAFITRI.** *Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi dengan Media Vlog Wonderful Indonesia terhadap Keterampilan Menulis Teks Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 28 Jakarta.* Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia . Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta. Agustus. 2020

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh metode sugesti imajinasi dengan media vlog *wonderful* Indonesia terhadap keterampilan menulis teks puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 28 Jakarta. Pada tahap penilaian terdapat sepuluh aspek penilaian, yaitu: tema, perasaan penyair, nada/suasana, dan amanat (unsur struktur batin) serta diksi, pengimajian, kata konkret, bahasa figuratif, versifikasi, dan tipografi (unsur struktur fisik). Penelitian ini menggunakan metode eksperimen dengan desain penelitian model *one group pre-test post-test design* dan memiliki sampel 27 siswa. Uji prasyarat analisis data dilakukan dengan uji normalitas (*Lilliefors*), diperoleh  $L_o = 0,1580 < L_{tabel} = 0,1665$  pada prates dan  $L_o = 0,1530 < L_{tabel} = 0,1665$  dengan taraf signifikansi  $\alpha = 0,05$  pada pascates maka data dinyatakan berdistribusi normal. Hasil uji homogenitas (Uji Fisher) diperoleh  $F_{hitung} = 1,30$  dan  $F_{tabel} =$  sebesar 4,23, diperoleh bahwa  $F_{hitung} < F_{tabel}$ , maka data memiliki varians homogen dengan taraf signifikansi  $\alpha = 0,05$ . Hasil analisis data dengan uji-t diperoleh  $t_{hitung} = 16,33 > t_{tabel} = 2,056$  hasil interpolasi dengan taraf signifikansi  $\alpha = 0,05$ . Dapat dinyatakan bahwa  $H_o$  ditolak dan  $H_1$  diterima. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan metode sugesti imajinasi dengan media vlog *wonderful* Indonesia berpengaruh terhadap keterampilan menulis teks puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 28 Jakarta. Dengan adanya penelitian ini diharapkan dapat menjadi tambahan pengetahuan mengenai metode yang dapat digunakan dalam pembelajaran menulis. Sebagai alternatif agar siswa mendapatkan suatu cara yang lebih menarik dan menyenangkan dalam belajar, sehingga dapat menghasilkan tulisan teks puisi yang baik, para pengajar dapat menerapkan metode sugesti imajinasi dengan media vlog *wonderful* Indonesia. Selain itu, juga dapat diimplementasikan untuk materi pembelajaran teks cerpen pada kompetensi dasar 3.9 menganalisis unsur-unsur pembangun cerita pendek dalam buku kumpulan cerita dan 4.9 mengonstruksi sebuah cerita pendek dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen.

Kata Kunci : Metode *sugesti imajinasi*, media vlog *wonderful* Indonesia, keterampilan menulis teks puisi

## ABSTRACT

**Putri Sanda Safitri.** The Influence of the Imagination Suggestion Method with Wonderful Indonesia Vlog Media on the Skills in Writing Poetry Texts of Class VIII Students of SMP Negeri 28 Jakarta. Essay. Jakarta: Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Language and Art. State University of Jakarta. August. 2020.

This study aims to determine the effect of the imagination suggestion method with the wonderful Indonesian vlog media in poetry text writing skills of eighth grade students of SMP Negeri 28 Jakarta. At the assessment stage there are ten aspects of assessment, namely: theme, poet's feelings, tone / atmosphere, and mandate (elements of the inner structure) as well as diction, judgment, concrete words, figurative language, versification, and typography (physical structure elements). This study used an experimental method with a one group pre-test post-test design research model and had a sample of 27 students. Prerequisite test data analysis is done by normality test (Lilliefors), obtained  $L_o = 0.1580 < L_{table} = 0.1665$  on pre-test and  $L_o = 0.1530 < L_{table} = 0.1665$  with significance level  $\alpha = 0.05$  at post-test data declared normal distribution. Homogeneity test results (Fisher's Test) obtained  $F_{count} = 1.30$  and  $F_{table} = 4.23$ , obtained that  $F_{count} < F_{table}$ , then the data has a homogeneous variance with significance level  $\alpha = 0.05$ . The results of data analysis by t-test obtained  $t_{count} = 16.33 > t_{table} = 2.056$  results of interpolation with significance level  $\alpha = 0.05$ . It can be stated that  $H_o$  was rejected and  $H_1$  was accepted. The results of this study indicate that the use of the imagination suggestion method with the wonderful Indonesian vlog media influences the writing skills of poetry text grade VIII students of SMP Negeri 28 Jakarta. The existence of this research is expected to be an additional knowledge about the methods that can be used in learning to write. As an alternative for students to get a more interesting and enjoyable way of learning, so that they can produce good poetry text writing, teachers can apply the method of imagination suggestion with the wonderful Indonesian vlog media. Besides that, it can also be implemented for short text learning material on basic competence 3.9 to analyze the elements of the short story builder in the story collection book and 4.9 construct a short story by paying attention to the elements of the short story builder.

**Keywords:** *Imaginary suggestion method, wonderful Indonesian vlog media, the ability to write poetry text*

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, puji dan syukur diucapkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberi rahmat dan hidayah-Nya kepada peneliti, sehingga dapat menyelesaikan skripsi tepat pada waktunya. Shalawat serta salam peneliti limpahkan kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW yang merupakan suri tauladan bagi peneliti.

Peneliti menyadari sepenuhnya, terselesaikannya skripsi ini bukan semata-mata hasil kerja keras peneliti sendiri. Dukungan, semangat, bantuan, dan dorongan dari berbagai pihak, khususnya dari para pembimbing yang telah mendorong peneliti untuk segera menyelesaikan skripsi ini. Peneliti mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Dosen pembimbing bidang materi, Ibu Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd. yang telah banyak memberikan suntikan semangat kepada saya agar terus berjuang menyelesaikan skripsi ini dan tentunya memberi masukan yang membangun.
2. Dosen pembimbing bidang metodologi, Ibu N. Lia Marlina, S.Pd., M.Phil., (Ling.) yang telah banyak memberikan motivasi yang membangun, ilmu, dorongan untuk pantang menyerah serta terus berjuang, dan yang telah membimbing tanpa mengenal lelah selama peneliti menjalankan proses mengerjakan skripsi.



3. Dosen penguji bidang materi, Bapak Drs. Sam Mukhtar Chaniago, M.Si. yang telah memberi masukan dan saran untuk menyempurnakan penelitian ini.
4. Dosen penguji bidang metodologi, Ibu Nurita Bayu Kusmayati, M.Pd. yang telah memberikan masukan yang sangat bermanfaat untuk penelitian ini.
5. Dosen Penasihat akademik Ibu Rahmah Purwahida, M..Hum. yang selalu memberi energi positif selama perkuliahan.
6. Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia , Universitas Negeri Jakarta, Ibu Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd., yang selalu mengingatkan untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu, canda, tawa, pelajaran tentang hidup, dan segala motivasi yang diberikan selama proses perkuliahan.
8. Validator, Bapak Edi Puryanto, M.Pd., dan Ibu Reni Nur Eriyani, M.Pd., yang telah bersedia memvalidasi instrumen dari skripsi ini dengan sangat teliti.
9. Seluruh staf dan karyawan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan banyak bantuan administratif selama masa perkuliahan.
10. Guru-guru SMP Negeri 28 Jakarta, khususnya Bu Murniati, S.Pd. yang telah banyak sekali membantu peneliti dalam proses perizinan penelitian di SMPN 28 dan telah memberi banyak dukungan serta motivasi, dan juga kepada Bu

Ayi Nur Asiyah, S.Pd. yang telah mengizinkan kelasnya dipakai sebagai kelas eksperimen, serta kepada Kepala Sekolah.

11. Kedua orang tua peneliti Ibu Foulinda Wijayanti dan Bapak Budi Santoso yang senantiasa memberikan dukungannya, selalu mendoakan anak-anaknya khususnya peneliti, dan yang telah membiayai peneliti kuliah, serta adik Muhammad Azhar Fadil yang senantiasa menemani.
12. Siswa kelas 8-G atas ketersediaan waktunya dan yang telah banyak membantu untuk mau belajar teks puisi bersama peneliti.
13. Seluruh teman-teman PBSI 2016 kelas 4PB2 yang telah mewarnai hari-hari selama perkuliahan, memberi banyak pengalaman serta ilmu, yang telah mengajari peneliti untuk semakin dewasa pemikirannya, khususnya Rizka, Nita, Vinkan, Anastasia, Maya, Laila, Shiva, dan Ridha yang telah menjadi teman terbaik selama di kelas PB2.
14. Seluruh teman-teman Paguyuban KSE UNJ yang selalu memotivasi dan menginspirasi, dan yang telah mengajari peneliti banyak hal dalam berorganisasi dan bersosialisasi, serta telah menjadi keluarga terbaik di UNJ.
15. Teruntuk Rizka, Naufal, Vinkan, Anastasia, dan Nita yang merupakan teman berbagi keluh kesah, ilmu, pengalaman, kepanikan serta yang telah menjadi tim saling menguatkan, memberi motivasi, menyemangati, serta mendoakan selama skripsian.
16. Teruntuk Alfina, Rifa, Tiara, Devia, Artia, dan Itas yang sudah menularkan energi positif untuk tidak pantang menyerah dalam menggarap skripsi.

17. Orang-orang yang selalu menginspirasi, baik berada di sekitar peneliti atau jauh dari peneliti, yang secara tidak langsung bisa memberi semangat untuk terus berjuang

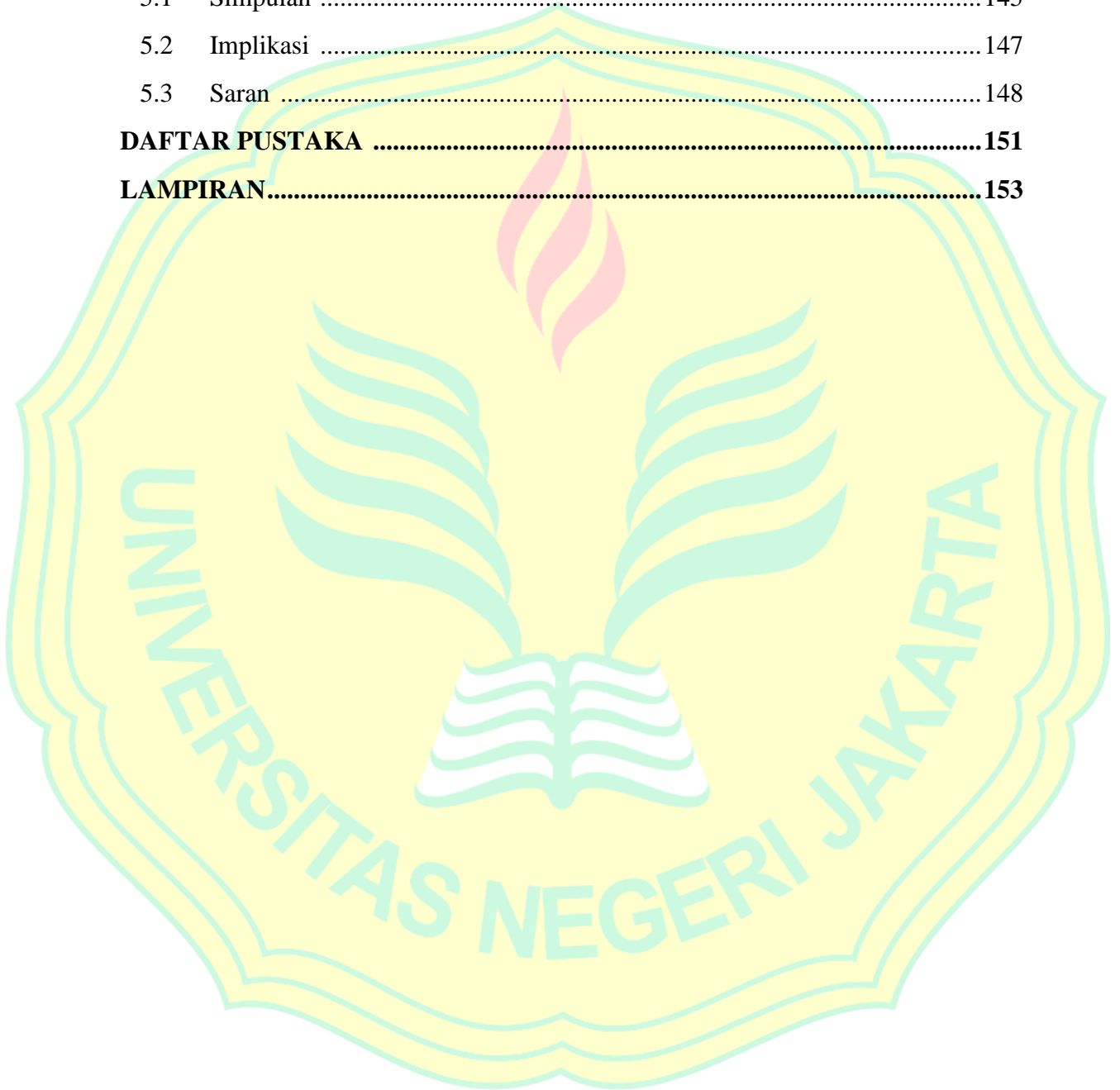


## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GRAFIK .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	8
1.3 Pembatasan Masalah .....	9
1.4 Perumusan Masalah .....	9
1.5 Kegunaan Penelitian.....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>11</b>
2.1 Landasan Teori.....	11
2.1.1 Hakikat Kemampuan Menulis Teks puisi .....	11
2.1.2 Hakikat Metode Sugesti Imajinasi dengan Media Vlog <i>WonderfulIndonesia</i> .....	35
2.2 Kerangka Berpikir.....	52
2.3 Penelitian yang Relevan.....	54
2.4 Hipotesis Penelitian.....	57

<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>59</b>
3.1 Tujuan Penelitian .....	59
3.2 Lingkup Penelitian .....	59
3.3 Tempat dan Waktu Penelitian .....	59
3.4 Variabel Penelitian .....	59
3.5 Devinisi Konseptual .....	60
3.6 Devinisi Operasional .....	61
3.7 Populasi dan Sampel Penelitian .....	61
3.8 Metode dan Desain Penelitian .....	61
3.9 Pelaksanaan Penelitian .....	62
3.10 Tahap Pelaksanaan Penelitian .....	64
3.11 Instrumen Penelitian .....	73
3.12 Kriteria Penilaian Keterampilan Menulis Teks Puisi .....	75
3.13 Validasi Instrumen .....	83
3.14 Teknik Pengumpulan Data .....	83
3.15 Teknik Analisis Data .....	85
<b>BAB IV ANALISIS DATA .....</b>	<b>90</b>
4.1 Deskripsi Data .....	90
4.1.1 Deskripsi Data Kelas Eksperimen .....	91
4.1.2 Perbandingan Data Prates dan Pascates .....	95
4.2 Hasil Pengujian Persyaratan Analisis .....	96
4.2.1 Uji Normalitas .....	97
4.2.2 Uji Homogenitas .....	98
4.2.3 Uji Hipotesis .....	99
4.3 Pembahasan Hasil Analisis .....	100
4.3.1 Pembahasan Aspek Struktur Batin Teks Puisi .....	101
4.3.2 Pembahasan Aspek Struktur Fisik Teks Puisi .....	117
4.4 Interpretasi Data .....	142

4.5 Keterbatasan Penelitian .....	143
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>145</b>
5.1 Simpulan .....	145
5.2 Implikasi .....	147
5.3 Saran .....	148
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>151</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>153</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Langkah-langkah Pembelajaran .....	65
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Penilaian Teks Puisi .....	74
Tabel 3.3 Penilaian Keterampilan Menulis Teks Puisi .....	75
Tabel 3.4 Uji Lilliefors.....	88
Tabel 3.5 Uji Homogenitas .....	88
Tabel 3.6 Uji T .....	89
Tabel 4.1 Nilai Patest Kelas Eksperimen.....	91
Tabel 4.2 Nilai Pascates Kelas Eksperimen.....	91
Tabel 4.3 Distribusi Data Nilai Prates Kelas Eksperimen .....	92
Tabel 4.4 Distribusi Data Nilai Pascates Kelas Eksperimen .....	94
Tabel 4.5 Hasil Uji Normalitas Prates .....	97
Tabel 4.6 Hasil Uji Normalitas Pascates.....	98
Tabel 4.7 Hasil Uji Homogenitas .....	99
Tabel 4.8 Hasil Penghitungan Uji T Uji-t.....	99
Tabel 4.9 Persentase Prates dan Pascates Aspek Tema .....	102
Tabel 4.10 Persentase Prates dan Pascates Aspek Perasaan Penyair .....	105
Tabel 4.11 Persentase Prates dan Pascates Aspek Nada/Suasana.....	109
Tabel 4.12 Persentase Prates dan Pascates Aspek Amanat.....	113
Tabel 4.13 Persentase Prates dan Pascates Aspek Diksi.....	117
Tabel 4.14 Persentase Prates dan Pascates Aspek Pengimajian .....	121
Tabel 4.15 Persentase Prates dan Pascates Aspek Kata Konkret.....	126
Tabel 4.16 Persentase Prates dan Pascates Aspek Bahasa Figuratif.....	130
Tabel 4.17 Persentase Prates dan Pascates Aspek Versifikasi.....	134
Tabel 4.18 Persentase Prates dan Pascates Aspek Tipografi .....	138

## DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Histogram Data Nilai Prates Kelas Eksperimen.....	93
Grafik 4.2 Histogram Data Nilai Pascatest Kelas Eksperimen.....	94
Grafik 4.3 Histogram Perbandingan Nilai Prates dan Pascates Kelas Eksperimen.....	95
Grafik 4.4 Grafik Persentase Prates dan Pascates Aspek Tema.....	102
Grafik 4.5 Grafik Persentase Prates dan Pascates Aspek Penyair.....	106
Grafik 4.6 Grafik Persentase Prates dan Pascates Aspek Nada/Suasana.....	110
Grafik 4.7 Grafik Persentase Prates dan Pascates Aspek Amanat.....	114
Grafik 4.8 Grafik Persentase Prates dan Pascates Aspek Diksi.....	118
Grafik 4.9 Grafik Persentase Prates dan Pascates Aspek Pengimajian.....	122
Grafik 4.10 Grafik Persentase Prates dan Pascates Aspek Kata Konkret.....	126
Grafik 4.11 Grafik Persentase Prates dan Pascates Aspek Bahasa Figuratif.....	131
Grafik 4.12 Grafik Persentase Prates dan Pascates Aspek Versifikasi.....	135
Grafik 4.13 Grafik Persentase Prates dan Pascates Aspek Tipografi.....	139



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Prates Aspek Tema Kelas Eksperimen Sampel Siswa 27 .....	103
Gambar 4.2	Pascates Aspek Tema Kelas Eksperimen Sampel Siswa 27 .....	104
Gambar 4.3	Prates Aspek Perasaan Penyair Kelas Eksperimen Sampel Siswa 11 .....	107
Gambar 4.4	Pascates Aspek Perasaan Penyair Kelas Eksperimen Sampel Siswa 11 .....	108
Gambar 4.5	Prates Aspek Nada/Suasana Kelas Eksperimen Sampel Siswa 7 .....	111
Gambar 4.6	Pascates Aspek Nada/Suasana Kelas Eksperimen Sampel Siswa 7 .....	112
Gambar 4.7	Prates Aspek Amanat Kelas Eksperimen Sampel Siswa 23 .....	115
Gambar 4.8	Pascates Aspek Amanat Kelas Eksperimen Sampel Siswa 23 .....	116
Gambar 4.9	Prates Aspek Diksi Kelas Eksperimen Sampel Siswa 14 .....	119
Gambar 4.10	Pascates Aspek Diksi Kelas Eksperimen Sampel Siswa 14 .....	120
Gambar 4.11	Prates Aspek Pengimajian Kelas Eksperimen Sampel Siswa 19 .....	123
Gambar 4.12	Pascates Aspek Pengimajian Kelas Eksperimen Sampel Siswa 19 .....	125
Gambar 4.13	Prates Aspek Kata Konkret Kelas Eksperimen Sampel Siswa 1 .....	128
Gambar 4.14	Pascates Aspek Kata Konkret Kelas Eksperimen Sampel Siswa 1 .....	129
Gambar 4.15	Prates Aspek Bahasa Figuratif Kelas Eksperimen Sampel Siswa 21 .....	132
Gambar 4.16	Pascates Aspek Bahasa Figuratif Kelas Eksperimen Sampel Siswa 21 .....	133
Gambar 4.17	Prates Aspek Versifikasi Kelas Eksperimen Sampel Siswa 10 .....	136
Gambar 4.18	Pascates Aspek Versifikasi Kelas Eksperimen Sampel Siswa 10 .....	137
Gambar 4.19	Prates Aspek Tipografi Kelas Eksperimen Sampel Siswa 8 .....	140
Gambar 4.20	Pascates Aspek Tipografi Kelas Eksperimen Sampel Siswa 8 .....	141

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Tabel Frekuensi Prates Kelas Eksperimen .....	153
Lampiran 2	Penghitungan Distribusi Frekuensi Nilai Prates Kelas Eksperimen .....	153
Lampiran 3	Tabel Frekuensi Pascates Kelas Eksperimen .....	154
Lampiran 4	Penghitungan Distribusi Frekuensi Nilai pascates Kelas Eksperimen .....	154
Lampiran 5	Perolehan Modus, Mean, Median, Varians, Standar Deviasi Prates .....	155
Lampiran 6	Perolehan Modus, Mean, Median, Varians, Standar Deviasi Pascates .....	156
Lampiran 7	Tabel Penghitungan Persyaratan Analisis Uji Liliefors Nilai Pratest .....	157
Lampiran 8	Tabel Penghitungan Persyaratan Analisis Uji Lilefors Nilai Pascates .....	158
Lampiran 9	Tabel Penghitungan Uji Homogenitas Menggunakan Uji Fisher.....	159
Lampiran 10	Tabel Penghitungan Uji T.....	160
Lampiran 11	Data Nilai Prates Kelas Eksperimen.....	161
Lampiran 12	Data Nilai Pascates Kelas Eksperimen.....	162
Lampiran 13	RPP Kelas Eksperimen.....	163
Lampiran 14	RPP (Implikasi) .....	192
Lampiran 15	Teks-teks Puisi.....	207
Lampiran 16	Soal Prates dan Pascates .....	212
Lampiran 17	Pernyataan Pertujuan Validasi.....	213
Lampiran 18	Surat Izin Penelitian .....	215
Lampiran 19	Balasan Surat Izin Penelitian .....	216
Lampiran 20	Dokumentasi.....	217
Lampiran 21	Daftar Riwayat Hidup.....	225