

**Pengaruh Restorasi Meiji terhadap Kehidupan Samurai
dalam Komik *Rurouni Kenshin: Meiji Swordsman
Romantic Story* karya Nobuhiro Watsuki**



Rian Aditio Ramadhan

2915154515

Makalah Komprehensif ini ditulis untuk memenuhi persyaratan dalam
mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2020

LEMBAR PENGESAHAN

Makalah ini diajukan oleh

Nama : Rian Aditio Ramadhan
No. Reg : 2915154515
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Makalah : Pengaruh Restorasi Meiji terhadap Kehidupan Samurai dalam Komik Rurouni Kenshin: Meiji Swordsman Romantic Story karya Nobuhiro Natsuki.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing



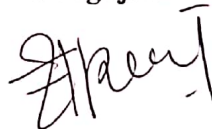
Viana Meilani Prasetio, M.Pd.
NIP 197105302005012001

Penguji I



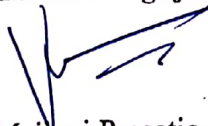
Dr. Nur Saadah Fitri Asih, M.Pd.
NIP 197311162008012005

Penguji II



Dr. Cut Erra Rismorlita, M.Si.
NIP. 197612282008122001

Ketua Penguji



Viana Meilani Prasetio, M.Pd.
NIP. 197105302005012001

Jakarta, 13 Agustus 2020

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M. Pd.
NIP 196805291992032001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rian Aditio Ramadhan
NIM : 2915154515
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa Jepang
Alamat email : riantio98@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (Makalah Komprehensif)

yang berjudul :

Pengaruh Restorasi Meiji terhadap Kehidupan Samurai dalam Komik *Rurouni Kenshin: Meiji Swordsman Romantic Story* karya Nobuhiro Watsuki

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 Agustus 2020

Penulis

(Rian Aditio Ramadhan)

LEMBAR PERNYATAAN

Makalah ini ditunjukkan oleh

Nama : Rian Aditio Ramadhan
No. Reg : 2915154515
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Makalah : Pengaruh Restorasi Meiji terhadap Kehidupan Samurai dalam Komik Rurouni Kenshin: Meiji Swordsman Romantic Story karya Nobuhiro Natsuki.

Menyatakan bahwa benar makalah ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya menyantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 Agustus 2020



Rian Aditio Ramadhan

NIM 2915154515


KATA PENGANTAR

Alhamdulillah. Segala puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan hidayah dan pertolongan kepada hamba-Nya, sehingga dengan hidayah dan pertolongan-Nya penulis dapat menyelesaikan makalah ini.

Penyusunan makalah ini tidak terlepas dari bantuan dari banyak pihak yang dengan ikhlas telah merelakan waktu dan tenaganya secara langsung maupun tidak untuk membantu penulis menyusun makalah. Maka dari itu, pada kesempatan kali ini perkenankanlah penulis untuk menghaturkan ucapan terima kasih yang mendalam kepada:

1. Bapak Dr. Komarudin, M.Si. selaku pelaksana tugas Rektor Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menuntut ilmu di kampus ini.
2. Ibu Dr. Liliana Muliastuti, M. Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni yang telah memberikan izin penelitian.
3. Ibu Yuniarsih, M. Hum., M. Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang dengan sabarnya memberikan dorongan dan bantuan untuk kelancaran penyelesaian makalah.
4. Ibu Viana Meilani Prasetio, S.S., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing sekaligus Dosen Pembimbing Akademik yang dengan sabar telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan, pengarahan, dan motivasi dalam penyelesaian makalah dari awal hingga akhir.
5. Seluruh Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah memberikan banyak sekali ilmu pengetahuan selama perkuliahan.
6. Kedua orangtua dan kakak saya yang telah memberikan semangat serta motivasi untuk menyelesaikan makalah ini.
7. Seluruh teman dan *senpai* seperjuangan terutama Miko, Andre, Ayu, Vio, Ka Nadhira, Ka Aul yang telah memberikan saran, masukan serta dukungannya dalam penulisan makalah ini.

Jakarta, 13 Agustus 2020



Penulis

Rian Aditio Ramadhan

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	v
ABSTRAK	vi
ABSTRAK (Dalam Bahasa Jepang)	vii
A. PENDAHULUAN	1
1. Latar Belakang Masalah	1
2. Perumusan Masalah	5
3. Pembatasan Masalah	6
4. Tujuan Penelitian	6
B. ISI	7
1. Landasan Teoritis	7
1.1 Samurai	7
1.2 Masa Keemasan Samurai	11
1.3 Masa Jatuhnya Kaum Samurai	15
1.4 Kehidupan Samurai	17
1.5 Restorasi Meiji	19
1.6 Komik	22
2. Pembahasan	25
C. PENUTUP	30
1. Simpulan	30
2. Saran	32
LAMPIRAN	33
DAFTAR PUSTAKA	42
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	44

ABSTRAK

Rian Aditio Ramadhan. 2020. Pengaruh Restorasi Meiji terhadap Kehidupan Samurai dalam Komik *Rurouni Kenshin: Meiji Swordsman Romantic Story* karya Nobuhiro Natsuki. Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh berubahnya kedudukan kelas samurai semenjak Restorasi Meiji. Kehidupan para samurai semakin lama semakin sulit. Oleh karena itu peneliti menganalisis pengaruh Restorasi Meiji terhadap kehidupan samurai dalam komik *Rurouni Kenshin: Meiji Swordsman Romantic Story* karya Nobuhiro Natsuki.

Teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini adalah studi pustaka dengan mengumpulkan data-data dari buku, jurnal dan artikel online.

Tujuan dari pembuatan makalah ini adalah untuk mengetahui pengaruh Restorasi Meiji terhadap kehidupan samurai yang tergambar pada komik ini. Hasil penelitian ini adalah ditemukan beberapa dampak dari Restorasi Meiji terhadap kehidupan samurai. Kesimpulan dari penulisan makalah ini adalah berdasarkan komik *Rurouni Kenshin: Meiji Swordsman Romantic Story* karya Nobuhiro Natsuki, Restorasi Meiji membawa kehancuran pada kaum samurai.

Kata kunci: Zaman Meiji, Komik *Rurouni Kenshin: Meiji Swordsman Romantic Story* karya Nobuhiro Natsuki, Restorasi Meiji.

要旨

和月伸宏の漫画『るろうに剣心-明治剣客浪漫譚』侍の生活に明治維新の
影響

リアンアディティオラマダン

『るろうに剣心-明治剣客浪漫譚』とは和月伸宏に作られた漫画だ。この漫画は殺したくない侍についての話だ。この漫画から明治時代の侍の生活を見つけた。明治維新後、武士の生活はますます困難になった。明治維新とは、明治時代初期の日本が行った大々的な一連の維新をいう。

本研究は文学研究の方法で行った。本やジャーナル、オンライン記事などから情報を調べた。

この論文から、侍の生活に明治維新の影響がわかる。論文の結果は、明治維新が武士の生活に与える影響ことが発見された。本研究の結論、明治維新は武士に破壊をもたらした。

キーワード：明治時代、和月伸宏の漫画『るろうに剣心-明治剣客浪漫譚』、明治維新、侍。