

**PENGUATAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER SEMANGAT
KEBANGSAAN MELALUI TARI GREMO DI PUSAT
PENDIDIKAN DAN LATIHAN TARI ANJUNGAN JAWA
TIMUR TAMAN MINI INDONESIA INDAH**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Elita Damayanti Putri

2525162817

**Skripsi ini Disusun Sebagai Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2020**

ABSTRAK

Elita Damayanti Putri. 2020. Penguatan Nilai Pendidikan Karakter Semangat Kebangsaan Melalui Tari Ngremo di Pusdiklat Tari Anjungan Jawa Timur Taman Mini Indonesia Indah.

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) menghasilkan data nilai karakter yang dihasilkan melalui pelatihan tari Ngremo di Pusdiklat Tari Anjungan Jawa Timur, (2) menghasilkan data bentuk tari Ngremo di Pusat Pendidikan dan Latihan Tari Anjungan Jawa Timur yang di dalamnya terdapat nilai pendidikan karakter semangat kebangsaan, (3) menghasilkan data bentuk nilai semangat kebangsaan yang ada dalam tari Ngremo yang dipelajari di Pusat Pendidikan dan Latihan Tari Anjungan Jawa Timur Taman Mini Indonesia Indah, (4) menghasilkan data proses penguatan nilai kebangsaan yang ada dalam tari Ngremo yang dipelajari di Pusat Pendidikan dan Latihan Tari Anjungan Jawa Timur Taman Mini Indonesia, dan (5) menghasilkan data hasil yang muncul pada karakter siswa di Pusat Pendidikan dan Latihan Tari Anjungan Jawa Timur Taman Mini Indonesia Indah sebagai bentuk karakter semangat kebangsaan.

Metode penelitian menggunakan metode penelitian autoetnografi. Autoetnografi merupakan metode penelitian kualitatif yang bertujuan untuk memahami pengalaman terhadap satu bentuk lingkungan budaya tertentu yang diperoleh melalui narasi diri dan pengalaman pribadi. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui ingatan terhadap pengalaman selama menjadi siswa Pusdiklat Tari Anjungan Jawa Timur, diperkuat dengan observasi, wawancara, studi Dokumentasi, dan studi pustaka. Instrumen dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis data etnografi model James Spradley. Uji keabsahan data dilakukan melalui teknik triangulasi sumber, metode, dan teori.

Hasil penelitian memperlihatkan bahwa: (1) tari Ngremo yang dipelajari di Pusdiklat Tari Anjungan Jawa Timur adalah tari Ngremo Bolet dan tari Ngremo pembelajaran yang diadaptasi dari tari Ngremo Munali Fatah yaitu Ngremo Muda, Ngremo Madya, dan Ngremo Sanggit, (2) bentuk nilai semangat kebangsaan di Pusdiklat Tari Anjungan Jawa Timur adalah nilai semangat kebangsaan berlandaskan konsep nasionalisme dan patriotisme, (3) proses penguatan nilai pendidikan karakter semangat kebangsaan melalui tari Ngremo di Pusdiklat Tari Anjungan Jawa Timur menggunakan metode pembelajaran berbentuk praktek dan ceramah, (4) hasil karakter semangat kebangsaan yang muncul pada siswa di Pusdiklat tari Anjungan Jawa Timur adalah sebagai berikut: (a) memiliki jiwa pantang menyerah, (b) memiliki rasa cinta yang tinggi dengan budaya bangsa, (c) memiliki sikap saling menghormati antar sesama, (d) memiliki rasa persaudaraan yang tinggi, dan (e) memiliki kesadaran untuk mentaati peraturan pemerintah.

Kata Kunci: Autoetnografi, Semangat Kebangsaan, Tari Ngremo

ABSTRACT

Elita Damayanti Putri. 2020. *Strengthening the Character Educational Values of National Spirit Character Through Ngremo Dance at Dance Education and Training Center of East Java Pavilion Taman Mini Indonesia Indah.*

This research aims to: (1) generating a character value data that obtained through Ngremo Dance at Dance Education and Training Center of East Java Pavilion, (2) generating a data form of Ngremo Dance at Dance Education and Training Center of East Java Pavilion that has a value of National Spirit Character, (3) generating a data forms of nationalistic fervor in Ngremo Dance that studied at East Java Pavilion Dance Education and Training Center Taman Mini Indonesia Indah, (4) generating a data process of cultivating the national values in Ngremo Dance that is studied at East Java Pavilion Dance Education and Training Center Taman Mini Indonesia Indah, and (5) generating a data how the results appear on students' character at East Java Pavilion Dance Education and Training Center Taman Mini Indonesia Indah as a character form of national spirit.

The research method used autoethnographic research methods. The autoethnographic method is a qualitative research method that aims to understand the experience to a particular form of the cultural environment that acquired through self-narration and personal experience. The technique of data-gathering in research was done by relying on memories of experiences while being a student at East Java Pavilion Dance Education and Training Center, reinforced by observation, interview, documentation studies, and literature studies. The instrument of this research was the researcher itself. The data analysis technique ethnographic data analysis techniques of James Spradley's model. The validity test of the data conducted techniques through triangulation of sources, methods, and theories.

The result of the research showed that: (1) Ngremo Dance that learned at Dance Education and Learning Center of East Java Pavilion is Ngremo Bolet dance and Ngremo dance learning that was adapted from the Ngremo Munali Fatah dance which are Ngremo Muda, Ngremo Madya, dan Ngremo Sanggit, (2) the form of national spirit value at is a national spirit value which based on nationalistic and patriotic concepts, (3) The process of cultivating the educational value of national spirit character through Ngremo Dance at Dance Education and Learning Center of East Java Pavilion is using a learning method in the form of practice/training and discourse. (4) the results of national spirit character that appears in a student at Dance Education and Learning Center of East Java Pavilion are: (1) never give up, (2) loving the culture, (3) willing to sacrifice, (4) have a high sense of family, (5) mutual respect, and (6) obey the rules.

Keywords: Autoetnography, National Spirit, Ngremo Dance

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Elita Damayanti Putri
No. Reg : 2525162817
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Penguatan Nilai Pendidikan Karakter Semangat
Kebangsaan melalui Tari Ngremo di Pusat Pendidikan dan
Latihan Tari Anjungan Jawa Timur Taman Mini Indonesia
Indah

Telah diperiksa dan telah diuji di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I

Dra. Nursilah, M.Si.
NIP. 196712121993032002

Pembimbing II

B.Kristiono Soewardjo, SE., S.Sn., M.Sn.
NIP. 196612272005011001

Ketua Penguji

Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd.
NIP. 196808261993032002

Anggota Penguji

Romi Nursyam, S.Sn., M.Sn.
NIP. 198103062015041003



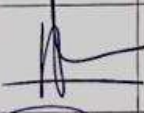
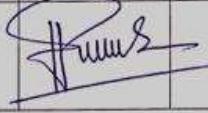
Jakarta, 24 Agustus 2020
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta



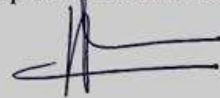
Dr. Liliang Muliastuti, M.Pd
NIP. 196805291992032001

BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN LAPORAN HASIL SKRIPSI

Nama : Elita Damayanti Putri
No. Registrasi : 2525162817
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Penguatan Nilai Pendidikan Karakter Semangat
Kebangsaan melalui Tari Ngremo di Pusat Pendidikan dan
Latihan Tari Anjungan Jawa Timur Taman Mini Indonesia
Indah
Tanggal Ujian : 10 Agustus 2020

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal Persetujuan
1.	Pembimbing I <u>Dra. Nursilah, M.Si.</u> NIP. 196712121993032002		15/8 2020
2.	Pembimbing II <u>B.Kristiono Soewardjo, SE., S.Sn., M.Sn.</u> NIP. 196612272005011001		
3.	Ketua Penguji <u>Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd.</u> NIP. 196808261993032002		24/8 2020
4.	Anggota Penguji <u>Romi Nursyam, S.Sn., M.Sn.</u> NIP. 198103062015041003		

Jakarta, 24 Agustus 2020
Koorprodi Pendidikan Tari



Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd.
NIP. 196808261993032002

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Elita Damayanti Putri
No.Reg : 2525162817
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Penanaman Nilai Pendidikan Karakter Semangat
Kebangsaan melalui Tari Ngremo di Pusat Pendidikan dan Latihan Tari
Anjungan Jawa Timur Taman Mini Indonesia Indah

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila Saya mengutip dari karya orang lain, maka Saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian Saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Juli 2020



Elita Damayanti Putri
2525162817



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Elita Damayanti Putri
NIM : 2525162817
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Pendidikan Tari
Alamat email : edputri73@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Penguatan Nilai Pendidikan Karakter Semangat Kebangsaan Melalui Tari Ngremo di Pusat

Pendidikan dan Latihan Tari Anjungan Jawa Timur Taman Mini Indonesia Indah

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Juli 2020
Penulis

(Elita Damayanti Putri)

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'Ala, karena atas izin dan berkah rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan skripsi dengan judul *“Penguatan Nilai Pendidikan Karakter Semangat Kebangsaan Melalui Tari Ngremo di Pusdiklat Tari Anjungan Jawa Timur Taman Mini Indonesia Indah”* dengan baik. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi syarat kelulusan untuk mendapat gelar kelulusan Sarjana Pendidikan di Jurusan Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Saya sangat menyadari, bahwa tanpa semangat dan bimbingan dari berbagai pihak, sangat sulit bagi saya untuk bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Oleh karena itu, saya mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd. selaku Dekan FBS Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd. selaku Kordinator Program Studi Pendidikan Tari.
3. Dra. Nursilah, M.Si. selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan selama proses penelitian dan penyusunan skripsi.
4. B. Kristiono Soewardjo, SE., S.Sn., M.Sn. selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan selama proses penelitian dan penyusunan skripsi.

Saya berharap Allah Subhanahu Wa Ta'Ala berkenan untuk membalas kebaikan semua pihak yang telah membantu. Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pengembangan pengetahuan seni tari.

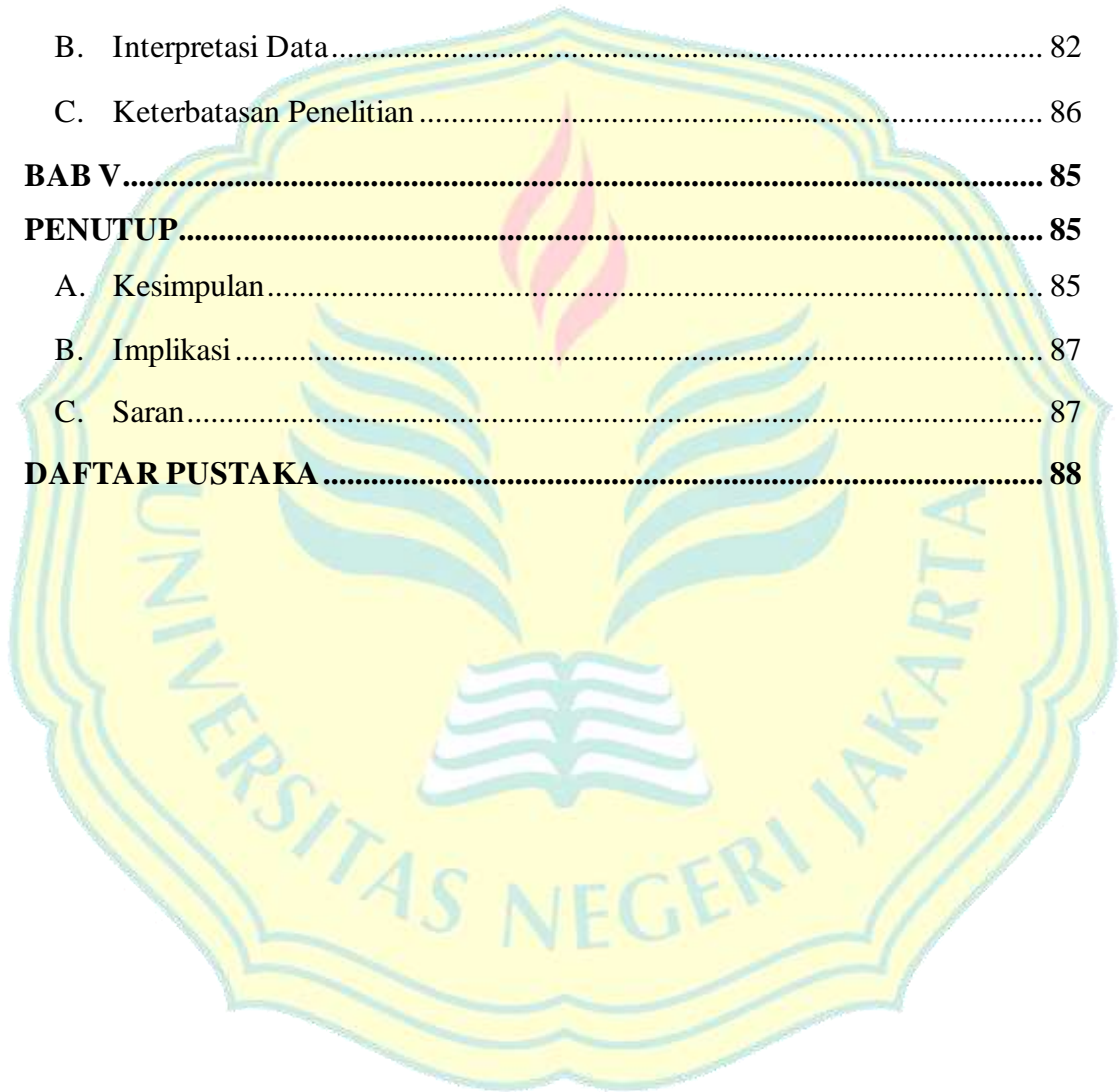
Jakarta, Juli 2020

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	viii
LAMPIRAN	ix
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Perumusan Masalah.....	8
C. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II	10
KAJIAN PUSTAKA	10
A. Teori dan Konsep	10
B. Penelitian yang Relevan	19
C. Kerangka Berpikir	21
BAB III	23
METODOLOGI PENELITIAN	23
A. Tujuan Penelitian.....	23
B. Waktu dan Tempat Penelitian	23
C. Jenis Penelitian.....	24
D. Sumber Data.....	27
E. Teknik Pengumpulan Data.....	29
F. Teknik Analisis Data.....	32
G. Uji Keabsahan Data.....	34

BAB IV	37
PEMBAHASAN	37
A. Deskripsi Data	37
B. Interpretasi Data	82
C. Keterbatasan Penelitian	86
BAB V	85
PENUTUP	85
A. Kesimpulan	85
B. Implikasi	87
C. Saran	87
DAFTAR PUSTAKA	88



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*