

**PENGGUNAAN PEMBELAJARAN BERBASIS CERITA
DALAM MENGEMBANGKAN KREATIVITAS TARI
(Penelitian Kajian Pustaka Pada Anak Berbakat Tunarungu)**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2020

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Putri Tiara Adli

No.Reg : 2525165250

Program Studi : Pendidikan Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Penggunaan Pembelajaran Berbasis Cerita Dalam Mengembangkan Kreativitas Tari (Penelitian Kajian Pustaka Pada Anak Berbakat Tunarungu)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I

Dr. Elindra Yetti, M.Pd
NIP: 196807022000032001

Pembimbing II

Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd
NIP: 196004161987032002

Ketua Penguji

Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd
NIP: 196808261993032002

Anggota Penguji

Tuteng Suwandi, S.Kar, M.Pd
NIP: 196202281992031002

Jakarta, Agustus 2020

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Jakarta


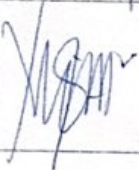




Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd

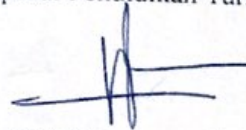
NIP: 1968805291992032001

BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN LAPORAN HASIL SKRIPSI

Nama : Putri Tiara Adli
No.Reg : 2525165250
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Penggunaan Pembelajaran Berbasis Cerita Dalam Mengembangkan Kreativitas Tari (Penelitian Kajian Pustaka Pada Anak Berbakat Tunarungu)
Tanggal Ujian : 10 Agustus 2020

No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal persetujuan
1.	Pembimbing I Dr. Elindra Yetti, M.Pd NIP: 196807022000032001		24/8-2020
2.	Pembimbing II Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd NIP: 196004161987032002		24/8 2020
3.	Ketua Penguji Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd NIP: 196808261993032002		24/8 2020
4.	Anggota Penguji Tuteng Suwandi, S.Kar. M.Pd NIP: 196202281992031002		

Jakarta, Agustus 2020
Mengetahui,
Kaprosdi Pendidikan Tari



Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd
NIP: 196808261993032002

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Putri Tiara adli
No.Reg : 2525165250
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Penggunaan Pembelajaran Berbasis Cerita Dalam
Mengembangkan Kreativitas Tari (Penelitian Kajian
Pustaka Pada Anak Berbakat Tunarungu)

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila Saya mengutip dari karya orang lain, maka Saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian Saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Juli 2020



Putri Tiara Adli
2525165250



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Putri Tiara Adli
NIM : 2525165250
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Tari
Alamat email : putritiaraadli03@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Penggunaan Pembelajaran Berbasis Cerita dalam Mengembangkan Kreativitas Tari

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(Putri Tiara Adli)

ABSTRAK

Putri Tiara Adli. 2020. *Penggunaan Pembelajaran Berbasis Cerita dalam Mengembangkan Kreativitas Tari (Penelitian Kajian Pustaka pada Anak Berbakat Tunarungu)*. Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk membuat sebuah metode pembelajaran yang menarik bagi siswa tunarungu di seluruh SDLB B dengan memanfaatkan metode bercerita dengan menggabungkannya Sistem Isyarat Bahasa Indonesia yang biasanya digunakan SDLB kategori B untuk berkomunikasi di sekolah

Metode penelitian yang digunakan merupakan penelitian kualitatif dengan pendekatan kepustakaan (*library research*). Sumber data pada penelitian ini diperoleh dari data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu meliputi buku-buku serta jurnal ilmiah yang membahas mengenai kreativitas, metode berbasis cerita hingga pembelajaran tari bagi anak tunarungu maupun secara umum.

Dapat disimpulkan bahwa, menggunakan metode bercerita guru dapat merangsang perkembangan kreativitas anak tunarungu dalam pembelajaran tari sehingga siswa tunarungu mampu mengungkapkan informasi, pendapat maupun perasaanya.

Kata kunci :Pembelajaran Berbasis cerita, Anak Berbakat Tunarungu, SDLB-

ABSTACT

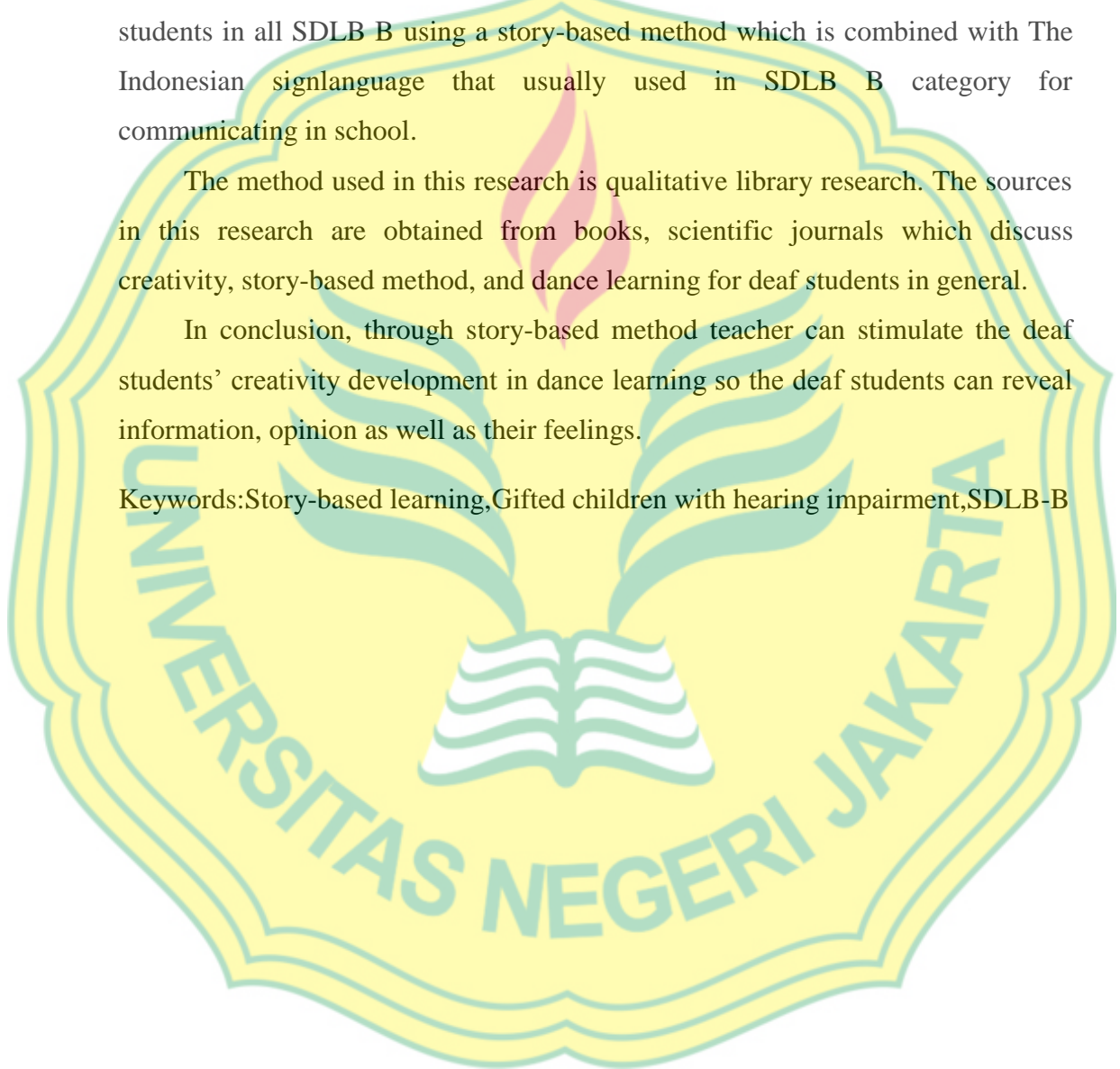
Putri Tiara Adli. 2020. The Use of Story-Based Learning in Developing Dance Creativity (Research Study of Gifted Children with Hearing Impairment). Dance Education Study Program, Faculty of Language and Art, Jakarta State University.

This research aims to make an interesting learning method for deaf students in all SDLB B using a story-based method which is combined with The Indonesian signlanguage that usually used in SDLB B category for communicating in school.

The method used in this research is qualitative library research. The sources in this research are obtained from books, scientific journals which discuss creativity, story-based method, and dance learning for deaf students in general.

In conclusion, through story-based method teacher can stimulate the deaf students' creativity development in dance learning so the deaf students can reveal information, opinion as well as their feelings.

Keywords: Story-based learning, Gifted children with hearing impairment, SDLB-B



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan kekuatan dan beribu kenikmatan lainnya sehingga skripsi ini dapat penulis selesaikan dengan baik. Skripsi ini berjudul “Penggunaan pembelajaran berbasis cerita dalam mengembangkan kreativitas tari (Penelitian Kajian Pustaka Pada Anak Berbakat Tunarungu) “ yang disusun sebagai salah satu persyaratan untuk mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan melalui Program Studi Pendidikan Tari di Universitas Negeri Jakarta

Penulis ucapkan terimakasih yang sebanyak-banyaknya kepada Allah yang Maha Esa karena telah memberikan kesehatan dan kekuatan untuk penulis dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi ini. Terdapat berbagai macam kendala dan hambatan dalam proses penulisan dan penelitian ini. Namun kendala dan hambatan tersebut dapat diatasi berkat bantuan dari berbagai pihak secara moral, materi, maupun spiritual. Keberhasilan dalam proses penulisan ini tidak akan terwujud dan terselesaikan dengan baik tanpa ada bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak yang mendukung, sehingga ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada:

1. Ibu Dr. Elindra Yetti, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II, yang telah membimbing dalam penelitian dan penulisan.
2. Dr. Dinny Devi Triana, M.Pd, selaku pembimbing akademik yang tidak pernah lupa selalu meluangkan waktunya untuk sekedar memberikan dukungan dan masukan selama penulis menjalani perkuliahan.
3. Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd, selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tari, Universitas Negeri Jakarta yang selalu mendorong mahasiswanya untuk selalu maju dan melakukan hal-hal yang positif.
4. Dosen Program Studi Pendidikan Tari, yang telah memberikan ilmu

dan pengetahuan selama kuliah di Universitas Negeri Jakarta.

5. Penulis mengucapkan Terimakasih yang sebesar besarnya kepada Kedua orangtua kandung saya yang selalu memberikan dukungan dan doa, bapak Lili Sadeli dan ibu Ade Riwayati karena nya mereka yang tidak henti-hentinya memberikan dukungan baik doa, moral dan finansial untuk mendukung serta meyakinkan saya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Tidak lupa pula saudara kandung saya, Evani Adli dan Muhammad Zul Levy Adli yang selalu menghibur ketika saya sedang bersedih dan tentunya selalu memberikan semangat.
6. Teruntuk teman-teman Pendidikan Tari angkatan 2016 terimakasih selalu menemani dan berjuang bersama hingga di titik akhir perkuliahan, berjuang bersama-sama dalam suka maupun duka dari awal perkuliahan sampai saat ini. Serta kepada semua pihak-pihak lain yang saya tidak bisa sebutkan satu per satu yang telah memberikan dukungan demi kelancaran penyusunan skripsi ini.

Penulis berharap, setiap bait kata hingga kalimat yang telah disusun dapat bermanfaat bagi siapapun yang membacanya, penulis berharap pembaca agar tidak segan untuk berbagi saran serta memberikan masukan demi menyempurnakan dimasa yang akan datang. Aamiin.

Jakarta, Juli 2020

P.T.A.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR BUKTI PERBAIKAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
LEMBAR PUBLIKASI	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	7
C. Rumusan Masalah	7
D. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Deskripsi Teori	10
1. Kreatifitas	10
2. Pembelajaran Berbasis Cerita	24
3. Tinjauan Tentang Anak Tunarungu	39
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	44
A. Tujuan	44
B. Tempat dan Waktu Penelitian	44
C. Jenis Penelitian	44
D. Sumber Data	46
E. Teknik Pengumpulan Data	49
F. Teknik Analisis Data	53
G. Uji Kredibilitas Data	54
BAB IV HASIL PENELITIAN	59
A. Temuan Hasil Analisis Kritis Deskriptif	59

1. Penggunaan Metode Pembelajaran Berbasis Cerita.....	59
2. Dampak Penggunaan Pembelajaran Berbasis Cerita	61
3. Kelebihan dan Kekurangan	63
B. Temuan Hasil Analisis Komparatif	65
1. Penggunaan Metode Pembelajaran	65



2. Dampak Penggunaan Pembelajaran	68
4. Kelebihan dan Kekurangan Metode Pembelajaran	70
C. Pembahasan	72
BAB V KESIMPULAN	79
A. Kesimpulan	79
B. Implikasi	80
C. Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN.....	88



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Contoh matriks analisis krisis deskriptif kreativitas 88

Lampiran 2. Contoh matriks analisis krisis deskriptif pembelajaran berbasis cerit..... 101

