

**HUBUNGAN *SENSE OF COHERENCE* DENGAN DISTRES
PSIKOLOGIS PADA MAHASISWA YANG TERDAMPAK
PANDEMI COVID-19**



Disusun:

Dyah Ayu Mutiara Pomala Febri

1125160283

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh

Gelar Sarjana Psikologi

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI
FAKULTAS PENDIDIKAN PSIKOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

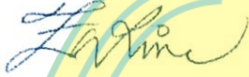
2020

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI

Hubungan *Sense of Coherence* dengan Distres Psikologis pada Mahasiswa yang
Terdampak Pandemi COVID-19

Nama Mahasiswa : Dyah Ayu Mutiara Pomala Febri
NIM : 1125160283
Program Studi : Psikologi
Tanggal Ujian : 3 Agustus 2020

Pembimbing I






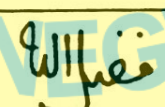
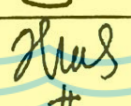
Dr.phil. Zarina Akbar, M.Psi
NIP.198304182008122006

Pembimbing II



Erik, M.Si
NIDK. 8844660018

Panitia Ujian Sidang Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Gantina Komalasari, M.Psi (Penanggungjawab)*		25/08/2020
Dr. Gungum Gumelar, MSi (Wakil Penanggungjawab)**		25 Agustus 2020
Prof. Dr. Suparno Eko Widodo (Ketua Penguji)***		21 Agustus 2020
Dr. R.A. Fadhallah, M.Si. (Anggota)****		21 Agustus 2020
Ernita Zakiah, M.Psi (Anggota)		21 Agustus 2020

Catatan:

- *Dekan FPPsi
- **Wakil Dekan I
- ***Ketua Penguji
- ****Dosen Penguji Selain Pembimbing

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta:

Nama Mahasiswa : Dyah Ayu Mutiara Pomala Febri

NIM : 1125160283

Program Studi : Psikologi

Menyatakan bahwa skripsi yang dibuat dengan judul **“HUBUNGAN SENSE OF COHERENCE DENGAN DISTRES PSIKOLOGIS PADA MAHASISWA YANG TERDAMPAK PANDEMI COVID-19”** adalah:

1. Di buat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Maret sampai Juli 2020.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi/karya inovasi yang pernah dibuat orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang ditimbulkan jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 24 Juli 2020

Yang Membuat Pernyataan



(Dyah Ayu Mutiara Pomala Febri)

LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.”

(Q.S. Al-Insyirah: 5-6)

“Just because fate doesn't deal you the right cards, it doesn't mean you should give up. It just means you have to play the cards you get to their maximum potential.”

(Les Brown)

“Just because you haven't arrived yet, doesn't mean it failed. So, let's go there!”

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orangtua saya, keluarga, serta orang-orang yang selalu mendukung saya hingga saat ini. Berkat doa dan dukungan yang mereka berikan, sehingga saya mampu mencapai titik ini. Terima kasih.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dyah Ayu Mutiara Pomala Febri
NIM : 1125160283
Fakultas/Prodi : Fakultas Pendidikan Psikologi/Psikologi
Alamat email : dyahayumpf@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Hubungan *Sense of Coherence* dengan Distres Psikologis pada Mahasiswa

yang Terdampak Pandemi COVID-19

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Juli 2020

Penulis

(Dyah Ayu Mutiara Pomala Febri)

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Program Studi Psikologi, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Dyah Ayu Mutiara Pomala Febri
NIM : 1125160283
Program Studi : Psikologi
Fakultas : Fakultas Pendidikan Psikologi
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Program Studi Psikologi Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: **“HUBUNGAN SENSE OF COHERENCE DENGAN DISTRES PSIKOLOGIS PADA MAHASISWA YANG TERDAMPAK PANDEMI COVID-19”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Program Studi Psikologi Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*) merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Dibuat di : Jakarta
Pada tanggal : 24 Juli 2020

Yang Menyatakan



Dyah Ayu Mutiara Pomala Febri

DYAH AYU MUTIARA POMALA FEBRI

**HUBUNGAN *SENSE OF COHERENCE* DENGAN DISTRES PSIKOLOGIS
PADA MAHASISWA YANG TERDAMPAK PANDEMI COVID-19**

Skripsi

Jakarta: Program Studi Psikologi, Fakultas Pendidikan Psikologi
Universitas Negeri Jakarta
2020

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan *sense of coherence* dengan distres psikologis pada mahasiswa yang terdampak pandemi COVID-19. Situasi baru selama pandemik dihimbau melakukan kegiatan dari rumah masing-masing dalam rangka mengurangi penyebaran virus secara langsung. Termasuk kegiatan pendidikan yang diterapkan kebijakan Perkuliahan Jarak Jauh (PJJ). Masalah-masalah baru timbul pada mahasiswa dengan keterbatasannya yang sedang beradaptasi dengan perubahan. Dampak secara psikologis seperti perasaan tertekan pada mahasiswa menyebabkan distres psikologis. Faktor protektif diperlukan untuk memperkuat sumber daya materi dan sosial, dengan begitu individu dapat meningkatkan diri menjadi produktif dan tetap terjalinnnya pengalaman yang positif salah satunya *sense of coherence*.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kuantitatif dengan skala psikologis. Penelitian ini menggunakan skala HSCL-25 dari Derogatis, Lipman, Rickets, Uhlenhuth dan Covi (1974) untuk mengukur distres psikologis dan SOC-13 dari Antonovsky (1987) untuk mengukur *Sense of Coherence*. Teknik *non probability* menggunakan *purposive sampling* digunakan sebagai teknik pengambilan sampel dengan total 250 mahasiswa sebagai subjek penelitian. Kriteria partisipan dalam penelitian berdomisili di DKI Jakarta, Mahasiswa/i aktif dari Perguruan Tinggi yang terdaftar di DKI Jakarta, dan bertempat tinggal di kelurahan yang terkonfirmasi positif COVID-19 sejumlah ≥ 17 kasus.

Hasil penelitian berdasarkan analisis *pearson product-moment* menggunakan bantuan program SPSS versi 26.00. Didapatkan taraf signifikansi sebesar $p = 0,000 < \alpha (0,005)$, maka dapat dinyatakan bahwa terdapat hubungan yang signifikan antara *sense of coherence* dengan distres psikologis pada mahasiswa yang terdampak pandemi COVID-19. Arah dari koefisien korelasi menunjukkan negatif ($r = -0,496$), sehingga kedua variabel berhubungan secara berlawanan arah.

Kata kunci: *sense of coherence*, distres psikologis, mahasiswa, pandemik

DYAH AYU MUTIARA POMALA FEBRI

**SENSE OF COHERENCE AND PSYCHOLOGICAL DISTRESS IN
COLLEGE STUDENTS AFFECTED BY COVID-19 PANDEMIC**

Undergraduate Thesis

**Jakarta: Psychology Study Program, Faculty of Education Psychology
State University of Jakarta
2020**

ABSTRACT

This study aimed to examine any correlations possible among sense of coherence and psychological distress in students affected by the COVID-19 pandemic. The new situation during the COVID-19 pandemic everyone was does activities from their homes. Including activities in education, implementing new learning method Pembelajaran Jarak Jauh (PJJ). New problems arise with the limitations of dealing with change. Psychological effects such as feeling depressed on college students cause psychological distress. Protective factors are needed to strengthen and improve themselves to be productive and positive experiences, one of which is a sense of coherence.

This research implements quantitative methods of psychological scale. This study uses the HSCL-25 scale to measure psychological distress and SOC-13 to measure the sense of coherence. Non-probability technique using purposive sampling is used as a sampling technique with a total of 250 college students as research participants. Criteria for participants are domiciled in DKI Jakarta, active college students from institutions that are registered in DKI Jakarta, and who stay in villages that have confirmed positive COVID-19 ≥ 17 cases.

The results of the study are based on Pearson product-moment analysis using SPSS version 26.00. Revealed a significance level of $p = 0,000 < \alpha (0.005)$, that there is a significant relations between sense of coherence and psychological distress in college students affected by the COVID-19 pandemic. The direction of the correlation coefficient shows negative ($r = -0.496$), in this case the two variables are related in opposite directions.

Keywords: sense of coherence, psychological distress, college students, pandemic

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya yang telah diberikan, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Psikologi (S.Psi). Tanpa pertolongan-Nya, penulis tidak akan bisa untuk menyelesaikan dengan baik dan tepat waktu. Shalawat serta salam juga dipanjatkan kepada Nabi Muhammad SAW, serta para sahabat, dan para pengikutnya hingga akhir zaman. Dalam pelaksanaan penelitian dan penyusunan skripsi ini, tentunya tidak terlepas dari hambatan. Namun, berkat bantuan dan dukungan yg diberikan dari berbagai pihak peneliti dapat menyelesaikan dengan baik. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Gantina Komalasari, M.Psi selaku Dekan Fakultas Pendidikan Psikologi, Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Dr. Phil. Zarina Akbar, M.Psi selaku Ketua Program Studi Psikologi Fakultas Pendidikan Psikologi, Universitas Negeri Jakarta dan selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah memberikan arahan, masukan, perhatian, ilmu, waktunya, dan selalu mendukung serta memotivasi peneliti dalam menyelesaikan penelitian skripsi.
3. Bapak Erik, M.Si selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah meluangkan waktu dan bersedia untuk memberikan masukan dan saran-saran membangun selama proses penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Ratna Dyah Suryaratri Ph.D selalu dosen penasehat akademik yang telah membimbing peneliti selama masa perkuliahan di Universitas Negeri Jakarta.
5. Seluruh dosen Fakultas Pendidikan Psikologi, Universitas Negeri Jakarta, yang telah membimbing serta memberikan bantuan baik dalam bentuk ilmu akademik maupun ilmu kehidupan selama menjalani perkuliahan.
6. Seluruh karyawan dan staff dari Prodi Psikologi, Fakultas Pendidikan Psikologi, Universitas Negeri Jakarta yang membantu dalam proses administrasi selama perkuliahan.

7. Ibu Sherly Saragih Turnip, Bapak Edvard Hauff, dan Kak Chrysan Gomargana selaku peneliti yang telah memberikan ilmu serta izin untuk menggunakan instrumennya.
8. Kedua orang tua penulis: Papa dan Mama yang telah memberikan dukungan dalam segala hal, dan selalu memberikan doa yang terbaik bagi penulis hingga dewasa. Beliau merupakan dua tokoh yang menjadi alasan utama penulis untuk terus bangkit, tetap bertahan, dan segera menyelesaikan satu-persatu tanggung jawab dengan baik yang telah menanti di depan.
9. Kedua adik penulis: Mau'izhah Amru Prashita Dewi dan Yumna Rahma Alea yang selalu mendukung, membantu, dan menghibur penulis dengan tindakan yang tidak terduga maupun terduga.
10. Keluarga besar: kakek, nenek, om, tante, sepupu; terutama mama Titin yang membantu dan selalu memberikan dukungan.
11. Rekan tim "Distres makin stres": Agnes, Suci, Lukman yang sangat sabar menghadapi penulis, saling membahu, mendukung dan membantu banyak dalam penyusunan penelitian ini beserta bumbu-bumbu yang ditaburkannya.
12. Keluarga Besar FEF: Siefa, Sopi, Niken, Arin, Desna, dan Li yang selalu menemani selama masa perkuliahan dengan berbagai warna dan selalu siap sedia menjadi *recycle bin* dengan berbagai topik dan konten.
13. Teman-teman Jeda: Dewin, Risa, Uly, dan Diana yang selalu memberikan semangat dan menemani dengan cara unik beserta respon perilaku yang terkadang tidak dapat dipahami secara bergantian menghampiri.
14. Teman-teman Kost 31-32: Intan, Thalita, Uni, Bila, Nabila, dan Riri yang selalu saling membantu, melengkapi dan menjadi teman makan,serta teman sahur-buka dikala puasa selama perkuliahan.
15. Teman-teman kelas B 2016: Erel, Dilah, Ajay, Ihsan, Boy, Nanda, Fani, Ani, Khalis, Chan, Gita, Dhita, Mela, Ifa, Endah, Farah, Manda, Bia, Ismi, Tya, Farahae, Mico, Aji, Kiki, dan Syar yang menemani selama perkuliahan dengan warna-warninya masing-masing.

16. Seluruh teman-teman Psikologi angkatan 2016, dan warga Halimun yang tidak dapat disebutkan satu persatu, penulis mengucapkan terima kasih banyak atas bantuan yang diberikan sehingga penulis dapat berproses menjadi diri yang lebih baik.
17. Responden penelitian dan orang-orang istimewa penyebar pamflet yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk terlibat dalam penelitian ini.
18. Terakhir, kepada anda yang membaca sampai disini, semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi diri anda.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih belum sempurna dan masih terdapat banyak kekurangan karena terbatasnya pengalaman dan pengetahuan penulis dalam menyusun. Oleh sebab itu, tidak lupa peneliti memohon maaf atas segala kekurangan dalam penelitian ini dan penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun demi kesempurnaan penelitian ini. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat dan menjadi sumbangan pemikiran dari berbagai pihak yang membutuhkan ataupun anda yang membacanya.

Jakarta, 24 Juli 2020

Penulis,

Dyah Ayu Mutiara Pomala Febri

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN	
PANITIA SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	8
1.3 Batasan Masalah	8
1.4 Rumusan Masalah	8
1.5 Tujuan Penelitian	8
1.6 Manfaat Penelitian	9
1.6.1. Manfaat Teoritis	9
1.6.2. Manfaat Praktis	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Distres Psikologis	10
2.1.1 Definisi Distres Psikologis	10
2.1.2 Dimensi-dimensi Distres Psikologis	12
2.1.3 Bentuk-bentuk Distres Psikologis	12
2.1.4 Faktor-faktor yang Mempengaruhi Distres Psikologis	14
2.1.5 Skala Pengukuran Distres Psikologis	15
2.2 <i>Sense of Coherence</i>	16
2.2.1 Definisi <i>Sense of Coherence</i>	16
2.2.2 Dimensi <i>Sense of Coherence</i>	17
2.2.3 Pembentukan <i>Sense of Coherence</i>	18
2.2.4 Skala Pengukuran <i>Sense of Coherence</i>	19
2.3 Mahasiswa yang Terdampak Pandemi COVID-19	20
2.4 Hubungan antara <i>Sense of Coherence</i> dengan Distres Psikologis Pada Mahasiswa yang Terdampak Pandemi COVID-19	22
2.5 Kerangka Berpikir	24
2.6 Hipotesis	25

2.7 Penelitian Yang Relevan.....	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28
3.1 Tipe Penelitian	28
3.2 Identifikasi dan Operasionalisasi Variabel Penelitian.....	28
3.2.1 Definisi Konseptual Variabel Penelitian.....	29
3.2.2 Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	29
3.3 Populasi dan Sampel	30
3.3.1 Populasi.....	30
3.3.2 Sampel.....	30
3.3.3 Teknik Pengambilan Sampel.....	30
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.4.1 Instrumen Penelitian Distres Psikologis.....	31
3.4.2 Instrumen <i>Sense of Coherence</i>	33
3.5 Uji Coba Instrumen	34
3.5.1 Distres Psikologis.....	35
3.5.2 <i>Sense of Coherence</i>	37
3.6 Analisis Data	41
3.6.1 Analisis Deskriptif	41
3.6.2 Uji Normalitas.....	41
3.6.3 Uji Linearitas.....	41
3.6.4 Uji Korelasi	41
3.6.5 Hipotesis Statistik	42
BAB IV PEMBAHASAN.....	43
4.1 Gambaran Responden Penelitian	43
4.1.1 Gambaran Responden Penelitian Berdasarkan Jenis Kelamin.....	43
4.1.2 Gambaran Responden Penelitian Berdasarkan Usia	44
4.1.3 Gambaran Responden Penelitian Berdasarkan Angkatan.....	46
4.1.4 Gambaran Berdasarkan Asal Perguruan Tinggi.....	47
4.1.5 Gambaran Berdasarkan Jenis Perguruan Tinggi	49
4.1.6 Gambaran Berdasarkan Kota Domisili	50
4.1.7 Gambaran Berdasarkan Domisili Kelurahan	51
4.1.8 Gambaran Berdasarkan Zona Kelurahan	55
4.1.9 Gambaran Responden Penelitian yang Terdampak COVID-19	55
4.2 Prosedur Penelitian.....	59
4.2.1 Persiapan Penelitian	59
4.2.2 Pelaksanaan Penelitian	60
4.3 Hasil Analisis Data Penelitian.....	62
4.3.1 Data Deskriptif Distres Psikologis	62
4.3.2 Data Deskriptif <i>Sense of Coherence</i>	65
4.3.3 Uji Normalitas.....	70
4.3.4 Uji Linieritas	70
4.3.5 Uji Korelasi	71
4.3.6 Uji Hipotesis	72
4.4 Pembahasan.....	73
4.5 Keterbatasan Penelitian.....	74

BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	76
5.1 Kesimpulan	76
5.2 Implikasi.....	76
5.3 Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN.....	88
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	117



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-kisi Alat Ukur HSCL-25	32
Tabel 3.2 Kisi-kisi Alat Ukur SOC-13.....	34
Tabel 3.3 Koefisien Reliabilitas Berdasarkan Kaidah Guilford (1956).....	35
Tabel 3.4 Hasil Analisis Validitas Distres Psikologis.....	36
Tabel 3.5 Hasil Analisis Reliabilitas Distres Psikologis.....	37
Tabel 3.6 Hasil Analisis Validitas <i>Sense of Coherence</i>	38
Tabel 3.7 Hasil Analisis Reliabilitas <i>Sense of Coherence</i>	39
Tabel 4.1 Gambaran Jenis Kelamin	43
Tabel 4.2 Gambaran Usia Responden Penelitian.....	45
Tabel 4.3 Gambaran Angkatan Responden Penelitian.....	46
Tabel 4.4 Gambaran Asal Perguruan Tinggi Responden Penelitian.....	48
Tabel 4.5 Gambaran Jenis Perguruan Tinggi Responden Penelitian	49
Tabel 4.6 Gambaran Kota Domisili Responden Penelitian	50
Tabel 4.7 Gambaran Domisili Kelurahan Responden Penelitian.....	51
Tabel 4.8 Gambaran Jumlah Kasus Positif COVID-19	55
Tabel 4.9 Gambaran Kontak COVID-19 Responden Penelitian	56
Tabel 4.10 Gambaran Pekerjaan Orang Tua Responden Penelitian	56
Tabel 4.11 Dampak yang Dialami Secara Langsung Responden Penelitian	57
Tabel 4.12 Gambaran Informasi Relevan Responden Penelitian.....	58
Tabel 4.13 Gambaran Informasi Bermanfaat Responden Penelitian	58
Tabel 4.14 Gambaran Usaha Pencegahan Responden Penelitian	59
Tabel 4.15 Pelaksanaan Pengumpulan Data	61
Tabel 4.16 Data Deskriptif Distres Psikologis.....	62
Tabel 4.17 Kategori Distres Psikologis.....	64
Tabel 4.18 Kategori Distres Psikologis Selama COVID-19.....	64
Tabel 4.19 Data Deskriptif <i>Sense of Coherence</i>	65
Tabel 4.20 Kategori <i>Sense of Coherence</i>	67
Tabel 4.21 Kategori <i>Sense of Coherence</i> dengan Jenis Kelamin.....	67
Tabel 4.22 Kategori Dimensi <i>Sense of Coherence</i>	68
Tabel 4.23 <i>Sense of Coherence</i> dan Distres Psikologis	68
Tabel 4.24 Kategori <i>Sense of Coherence</i> dan Distres Psikologis	69
Tabel 4.25 Uji Normalitas <i>Sense of Coherence</i> dan Distres Psikologis	70
Tabel 4.26 Uji Linieritas <i>Sense of Coherence</i> dan Distres Psikologis.....	71
Tabel 4.27 Korelasi <i>Sense of Coherence</i> dan Distres Psikologis.....	72
Tabel 4.27 Korelasi <i>Sense of Coherence</i> dan Distres Psikologis.....	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Skalogram Responden Variabel <i>Sense of Coherence</i>	40
Gambar 4.2 Gambaran Jenis Kelamin Responden Penelitian.....	44
Gambar 4.3 Gambaran Usia Responden Penelitian	46
Gambar 4.4 Gambaran Angkatan Responden Penelitian.....	47
Gambar 4.5 Gambaran Jenis Perguruan Tinggi Responden Penelitian	50
Gambar 4.6 Gambaran Kota Domisili Responden Penelitian.....	51
Gambar 4.7 Data Deskriptif Distres Psikologis	62
Gambar 4.8 Data Deskriptif <i>Sense of Coherence</i>	65
Gambar 4.9 Uji Linieritas <i>Sense of Coherence</i> dan Distres Psikologis	70



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kesiediaan Berpartisipasi (<i>Informed Consent</i>).....	88
Lampiran 2 Instrumen Penelitian	88
Lampiran 2.1 Instrumen Distres Psikologis (HSCL-25).....	91
Lampiran 2.2 Instrumen <i>Sense of Coherence</i> (SOC-13).....	91
Lampiran 3 Uji Validitas dan Reliabilitas.....	92
Lampiran 3.1 Uji Validitas dan Reliabilitas Distres Psikologis.....	93
Lampiran 3.2 Uji Validitas dan Reliabilitas <i>Sense of Coherence</i>	93
Lampiran 4 Hasil Analisis Statistik	94
Lampiran 4.1 Data Demografi	96
Lampiran 4.2 Grafik Demografi	104
Lampiran 4.3 Data Deskriptif	109
Lampiran 4.4 Kategorisasi Skor Distres Psikologis.....	110
Lampiran 4.5 Kategorisasi Skor <i>Sense of Coherence</i>	110
Lampiran 4.6 Grafik Kategorisasi <i>Sense of Coherence</i> dan Distres Psikologis	111
Lampiran 4.7 Uji Normalitas Data.....	112
Lampiran 4.8 Uji Linieritas (<i>Deviation of Linearity</i>).....	113
Lampiran 4.9 Uji Hipotesis	113
Lampiran 4.10 Uji <i>Crosstab</i> Distres Psikologis.....	114
Lampiran 4.11 Uji <i>Crosstab</i> <i>Sense of Coherence</i>	115