

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS TEKS PROSEDUR  
DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA BERBASIS APLIKASI ANDROID  
G-TEKS PRO (GENRE TEKS PROSEDUR)  
PADA SISWA KELAS VII SMP NEGERI 216 JAKARTA**



*Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa*

**Dara Fitriana Adinda Agrin  
2115161882**

**Skripsi yang ditulis untuk memenuhi salah-satu persyaratan dalam  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**

**PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2020**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Dara Fitriana Adinda Agrin  
No. Registrasi : 2115161882  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Prosedur dengan Media Berbasis Aplikasi Android G-Teks Pro (Genre Teks Prosedur) untuk Siswa Kelas VII SMPN 216 Jakarta

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

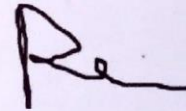
### DEWAN PENGUJI

Pembimbing Materi



**N. Lia Marliana, S.Pd., M.Phil. (Ling.).**  
NIP 197503292001122001

Pembimbing Metodologi



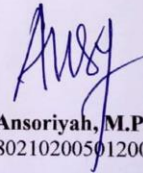
**Reni Nur Eriyani, M.Pd.**  
NIP 197808022008012011

Penguji Ahli Materi



**Drs. Sam Mukhtar Chaniago, M.Si.**  
NIP 196005011986101001

Penguji Ahli Metodologi



**Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd.**  
NIP 197802102005012001

Ketua Penguji



**N. Lia Marliana, S.Pd., M.Phil. (Ling.).**  
NIP 197503292001122001

Jakarta, 19 Agustus 2020  
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



**Dr. Eliana Muliastuti, M.Pd.**  
NIP 196805291992032001

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Dara Fitriana Adinda Agrin  
No. Registrasi : 2115161882  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Prosedur dengan Media Berbasis Aplikasi Android G-Teks Pro (Genre Teks Prosedur) untuk Siswa Kelas VII SMPN 216 Jakarta

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

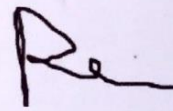
### DEWAN PENGUJI

Pembimbing Materi



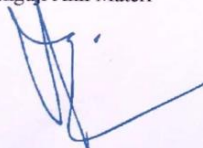
**N. Lia Marliana, S.Pd., M.Phil. (Ling.).**  
NIP 197503292001122001

Pembimbing Metodologi



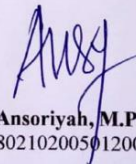
**Reni Nur Eriyani, M.Pd.**  
NIP 197808022008012011

Penguji Ahli Materi



**Drs. Sam Mukhtar Chaniago, M.Si.**  
NIP 196005011986101001

Penguji Ahli Metodologi



**Dr. Siti Ansorihah, M.Pd.**  
NIP 197802102005012001

Ketua Penguji



**N. Lia Marliana, S.Pd., M.Phil. (Ling.).**  
NIP 197503292001122001

Jakarta, 19 Agustus 2020  
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



**Dr. Eliana Muliastuti, M.Pd.**  
NIP 196805291992032001

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Dara Fitriana Adinda Agrin  
No. Registrasi : 2115161882  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Prosedur dengan Media Berbasis Aplikasi Android G-Teks Pro (Genre Teks Prosedur) untuk Siswa Kelas VII SMPN 216 Jakarta

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 05 Agustus 2020



Dara Fitriana Adinda Agrin

2115161882



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dara Fitriana Adinda Agrin  
NIM : 2115161882  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Alamat email : darafitrianaadindaagrin@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Prosedur dengan Media Berbasis  
Aplikasi Android G-Teks Pro (Genre Teks Prosedur) pada Siswa Kelas VII  
SMP Negeri 216 Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta 05 Agustus 2020

Penulis

( Dara Fitriana Adinda Agrin )  
nama dan tanda tangan

## LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan:

*Untuk kedua orang tuaku yang sudah berjuang agar anak keduanya dapat menempuh pendidikan di tempat yang terbaik. Untuk keluargaku yang selalu menjadi penolong pertama.*

*Untuk Syaifuddin Sholeh TS, partner in crime, yang telah berjuang bersama-sama dari pendaftaran SBMPTN hingga pendaftaran wisuda.*

*Untuk rekan seperjuangan yang suka berkeluh-kesah, berbagi canda tawa, bahkan berbagi job privat.*

*Untuk Coronavirus yang sudah mengajarkan arti keterbatasan di tengah keharusan menyelesaikan kewajiban. Semoga kamu segera berlalu.*

*Terima kasih.*

## ABSTRAK

**Dara Fitriana Adinda Agrin, 2020.** *Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Prosedur dengan Media Berbasis Aplikasi Android G-Teks Pro (Genre Teks Prosedur) pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 216 Jakarta.* Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan bahan ajar menulis teks prosedur dengan menggunakan media aplikasi android G-Teks Pro (Genre Teks Prosedur) pada siswa kelas VII SMP Negeri 216 Jakarta. Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development*, yakni gabungan metode penelitian kualitatif dan kuantitatif. Model yang digunakan adalah ADDIE (*Analyze, Design, Development, Implementation, Evaluation*). Populasi penelitian adalah siswa kelas VII SMPN 216 Jakarta sejumlah 34 orang. Data dikumpulkan dengan observasi, wawancara, dan angket. Analisis data dilakukan dengan analisis kualitatif dan kuantitatif. Hasil penelitian didapatkan bahwa telah berhasil dikembangkan aplikasi android G-Teks Pro yang dapat diakses secara fleksibel. Kemudian, kualitas aplikasi android G-Teks Pro yang telah dikembangkan adalah berkategori sangat layak/sangat baik berdasarkan rata-rata penilaian validator, yaitu 85,59% dengan masing-masing penilaian ahli media 83,77%, ahli materi 85,00%, dan guru bahasa Indonesia 88,00%. Selain itu, penilaian respons siswa pada uji coba adalah sangat baik sebesar 87,24%. Aplikasi G-Teks Pro memiliki implikasi dalam pembelajaran yang dapat digunakan sebagai bahan ajar yang dikemas dalam bentuk media pembelajaran untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa yang sesuai dengan struktur dan kebahasaan teks prosedur. Pembuatan aplikasi G-Teks Pro ini sangat mudah untuk dilakukan seorang guru karena tidak memerlukan kemampuan *coding* dan dapat dengan mudah diterapkan dalam pembelajaran. Keterbatasan aplikasi G-Teks Pro ini adalah siswa tidak dapat mengunduh di playstore, tampilan yang kurang bervariasi karena hanya memuat konten dalam bentuk gambar, audio, teks, dan video, serta tampilan *layout* yang terbatas. Guru dapat mengatasi keterbatasan tersebut dengan membuat aplikasi dengan akun yang premium sehingga tampilan dapat lebih bervariasi. Dengan demikian, android G-Teks Pro layak digunakan dan dapat dijadikan bahan ajar yang kreatif dan inovatif.

**Kata kunci:** G-Teks Pro, bahan ajar, media pembelajaran

## ABSTRACT

**Dara Fitriana Adinda Agrin**, 2020. *Development Writing Procedure Text Teaching Material Using a media Android-based application G-Teks Pro (Genre Teks Prosedur) to Grade VII Students in 216 Junior High School Jakarta*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

This research aims at developing writing procedure text teaching material using Android-based application G-Teks Pro (*Genre Teks Prosedur*) to grade VII students in 216 Junior High School Jakarta. This research uses the Research and Development method, which is a combination of quantitative and qualitative methods, specifically using the ADDIE model (Analyze, Design, Development, Implementation, Evaluation). The population of this research is 34 students of grade VII in 216 Junior High School Jakarta. The data gathered through observation, interview, and questionnaire which then analyzed with qualitative and quantitative analysis. The results showed that the Android-based application G-Teks Pro has successfully developed which can be accessed flexibly. Furthermore, the quality of the developed application categorized as very good based on the average assessment of validator which stood at 85, 59% with the assessment of media expert 83,77%, material expert 85,00%, and Bahasa teacher 88,00%. Besides, the assessment of students' responses in the trial run also categorized as excellent with a percentage of 87,24%. Thus, this application has implications in teaching and learning activities in which it can be used as a learning media to enhance students writing skills with proper structure and language features of procedure text. Teachers can easily create the G-Teks Pro application since it does not require any coding skills and can easily apply this app in teaching and learning activities. The limitations of this app are students cannot install the application in PlayStore, fewer varieties of displays which only consist of pictures, audios, and texts, and limited layouts. Teachers can solve these limitations by registering for premium accounts so that the displays can be more varied. In other words, this Android-based G-Teks Pro application is worth using and can be used as a creative and innovative teaching material.

**Keywords: G-Teks Pro, teaching material, learning media**



## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga skripsi berjudul “Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Prosedur dengan Media Berbasis Aplikasi Android G-Teks Pro pada Siswa Kelas VII SMPN 216 Jakarta” dapat terselesaikan dengan tepat waktu.

Penyusunan skripsi ini dilakukan dengan bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu N. Lia Marlina, S.Pd.,M.Phil.Ling, sebagai Pembimbing Materi yang telah sabar dengan penuh dedikasi membimbing selama proses pembuatan skripsi ini. Semoga Ibu dan keluarga selalu diberikan kesehatan dan kebahagiaan yang melimpah.
2. Ibu Reni Nur Eriyani, M.Pd., sebagai Pembimbing Metodologi yang telah meluangkan waktu dan memberikan berbagai arahan dalam pembuatan skripsi ini. Semoga Ibu dan keluarga selalu diberikan kesehatan dan kebahagiaan yang melimpah.
3. Bapak Drs. Sam Mukhtar Chaniago, M.Si., sebagai Penguji Materi dan Penasihat Akademik yang telah memberikan kritik dan saran dalam perbaikan terkait materi skripsi sehingga skripsi ini menjadi penelitian yang lebih baik lagi.
4. Ibu Dr. Siti Ansorayah, M.Pd., sebagai Penguji Metodologi dan Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah

memberikan kritik dan saran dalam perbaikan terkait metodologi skripsi sehingga skripsi ini menjadi penelitian yang lebih baik lagi.

5. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan banyak ilmu yang sangat bermanfaat dan menjadi orang tua selama perkuliahan.
6. Babeh Ratno, Mas Roni, Mas Indra, dan Bu Ida sebagai staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu membantu dalam urusan administrasi perkuliahan.
7. Bapak Dedy Aswan, M.Pd. dan Endah Sugiasih, S.Pd. yang telah bersedia menjadi validator aplikasi android G-Teks Pro. Semoga Ibu dan Bapak selalu diberikan kesehatan dan kebahagiaan yang melimpah.
8. Bapak dan Mama yang selalu mendukung penulis dengan berbagai doa, dukungan, dan usaha yang tiada henti hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Tidak lupa, untuk adik dan kakak yang memberi dukungan secara tidak langsung; Ayu dan Aldi.
9. Syaifuddin Sholeh Tsani yang selalu memberikan dukungan dan semangat dari masa pendaftaran SBMPTN hingga masa penyusunan skripsi dengan segala bantuan yang diberikan dan dukungan yang tiada henti.
10. Sahabat perjuangan yang seringkali berbagi keluh kesah di kampus; Khoti, Icit, Friska, Fauziah, Tasyia, dan Dwivi yang telah berjuang bersama-sama untuk meraih gelar sarjana. Terima kasih sudah berbagi sukacita yang akan menjadi kenangan manis untuk diingat. Sahabat sepermotivasian, Rani,

yang menjadi acuan untuk penulis menyelesaikan masa skripsi dengan segera. Sahabat yang jarang bertemu, Desi, Mery, dan Fitrah yang saling memberi semangat dari jauh. Tidak lupa juga, Jeany, Friska, Dila, yang telah menemani untuk menorehkan kisah-kisah berprestasi dari kampus ke kampus.

11. Seluruh mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2016, khususnya 4 PB 1, yang berjuang bersama-sama menyelesaikan skripsi di tengah terpaan pandemi Covid-19.
12. Badan Eksekutif Mahasiswa (BEM) Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Bengkel Sastra, dan Menembus Awan, yang telah menjadi wadah untuk belajar selama perkuliahan.
13. Orang-orang yang telah membantu penulis untuk menjadi lebih baik yang tentunya tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis berharap kritik dan saran yang membangun guna menyempurnakan skripsi ini di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua yang membaca.

Jakarta, 13 Juli 2020

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	10
1.3 Rumusan Masalah .....	11
1.4 Kegunaan Hasil Penelitian .....	11
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS .....</b>	<b>13</b>
2.1 Konsep Model yang Dikembangkan .....	13
2.2 Kajian Teori .....	14
2.1.1 Bahan Ajar Menulis Teks Prosedur .....	14
2.1.2 Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi Android G-Teks Pro .....	34
2.3 Penelitian yang Relevan .....	47
2.4 Kerangka Berpikir .....	53
2.5 Rancangan Bahan Ajar Teks Prosedur dengan Aplikasi G-Teks Pro .....	56
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>57</b>
3.1 Tujuan Penelitian .....	57
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian .....	57

3.3 Karakteristik Model yang Dikembangkan .....	57
3.4 Pendekatan dan Metode Penelitian .....	58
3.5 Langkah-Langkah Pengembangan Model.....	59
3.5.1 Penelitian Pendahuluan .....	59
3.5.2 Perencanaan Pengembangan Model.....	60
3.5.3 Validasi, Evaluasi, dan Revisi Model .....	60
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>70</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	70
4.1.1 Tahap Analisis ( <i>Analysis</i> ) .....	70
4.1.2 Tahap Perancangan ( <i>Design</i> ) .....	78
4.1.3 Tahap Pengembangan ( <i>Development</i> ).....	89
4.1.4 Tahap Implementasi ( <i>Implementation</i> ) .....	96
4.1.5 Tahap Evaluasi ( <i>Evaluation</i> ).....	115
4.2 Pembahasan .....	116
4.3 Keterbatasan Penelitian .....	119
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>122</b>
5.1 Kesimpulan .....	122
5.2 Implikasi.....	124
5.3 Saran .....	126
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>129</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>133</b>
<b>RIWAYAT PENULIS.....</b>	<b>209</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-Kisi Penilaian oleh Ahli Materi .....	61
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Penilaian oleh Ahli Media.....	62
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Penilaian oleh Guru Bahasa Indonesia.....	63
Tabel 3.4 Angket Analisis Kebutuhan Siswa.....	65
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Penilaian oleh Siswa.....	66
Tabel 3.6 Aturan Pemberian Skor untuk Ahli Materi dan Ahli Media.....	67
Tabel 3.7 Aturan Pemberian Skor untuk Siswa .....	67
Tabel 3.8 Kriteria Penilaian .....	68
Tabel 3.9 Range dan Kriteria Kualitas Produk .....	69
Tabel 3.10 Range Persentasi dan Kriteria Kualitas Produk .....	69
Tabel 4.1 Hasil Analisis Kebutuhan Siswa .....	73
Tabel 4.2 Materi Teks Prosedur.....	77
Tabel 4.3 Perbedaan Aplikasi G-Teks Pro Sebelum dan Setelah Revisi.....	90
Tabel 4.4 Rata-Rata Penilaian Ahli Materi .....	97
Tabel 4.5 Penilaian Ahli Materi dari Aspek Kurikulum.....	98
Tabel 4.6 Penilaian Ahli Materi dari Aspek Penyajian Materi .....	98
Tabel 4.7 Penilaian Ahli Materi dari Aspek Keterampilan .....	99
Tabel 4.8 Penilaian Ahli Materi dari Aspek Kebahasaan .....	100
Tabel 4.9 Rata-Rata Penilaian Ahli Media Sebelum Revisi .....	101
Tabel 4.10 Rata-Rata Penilaian Ahli Media Setelah Revisi .....	101
Tabel 4.11 Penilaian Ahli Media Aspek Tampilan Sebelum Revisi.....	102
Tabel 4.12 Penilaian Ahli Media Aspek Tampilan Setelah Revisi.....	103
Tabel 4.13 Penilaian Ahli Media Aspek Perangkat Lunak Sebelum Revisi.....	103
Tabel 4.14 Penilaian Ahli Media Aspek Perangkat Lunak Setelah Revisi.....	104
Tabel 4.15 Penilaian Ahli Media Aspek Keterlaksanaan Sebelum Revisi .....	105
Tabel 4.16 Penilaian Ahli Media Aspek Keterlaksanaan Setelah Revisi.....	106
Tabel 4.17 Rata-Rata Penilaian Guru Bahasa Indonesia .....	107
Tabel 4.18 Penilaian Guru Bahasa Indonesia Aspek Kurikulum.....	108
Tabel 4.19 Penilaian Guru Bahasa Indonesia Aspek Penyajian Materi .....	108
Tabel 4.20 Penilaian Guru Bahasa Indonesia Aspek Keterampilan .....	109

Tabel 4.21 Penilaian Guru Bahasa Indonesia Aspek Kebahasaan.....	110
Tabel 4.22 Penilaian Guru Bahasa Indonesia Aspek Tampilan.....	110
Tabel 4.23 Penilaian Guru Bahasa Indonesia Aspek Perangkat Lunak.....	111
Tabel 4.24 Penilaian Guru Bahasa Indonesia Aspek Keterlaksanaan.....	111
Tabel 4.25 Hasil Penilaian Tanggapan/Respons Siswa .....	113
Tabel 4.26 Tanggapan/Komentar Siswa .....	114



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Skema <i>Mobile Learning</i> .....	40
Gambar 4.1 Pemetaan Struktur Navigasi .....	78
Gambar 4.2 Struktur Navigasi Diagram Alir Home .....	79
Gambar 4.3 Struktur Navigasi Diagram Alir Menu Materi .....	80
Gambar 4.4 Menu Halaman Utama/Home .....	81
Gambar 4.5 Menu Tentang G-Teks Pro .....	82
Gambar 4.6 Menu Kotak Informasi .....	82
Gambar 4.7 Menu Petunjuk Penggunaan .....	83
Gambar 4.8 Menu Kegiatan Pembelajaran .....	84
Gambar 4.9 Menu Uji Kemampuan .....	84
Gambar 4.10 Submenu Pengenalan Teks Prosedur .....	85
Gambar 4.11 Submenu Struktur dan Kebahasaan Teks Prosedur .....	86
Gambar 4.12 Submenu Menulis Teks Prosedur .....	87
Gambar 4.13 Submenu Kartu Belajar .....	87
Gambar 4.14 Submenu Forum Diskusi .....	88
Gambar 4.15 Submenu Alat Bantu .....	89



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 RPP .....	131
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian dan Validasi .....	146
Lampiran 3 Data Hasil Perhitungan Validasi.....	156
Lampiran 4 Data Hasil Perhitungan Angket Analisis Kebutuhan Siswa.....	163
Lampiran 5 Data Hasil Perhitungan Tanggapan Siswa.....	166
Lampiran 6 Form Validasi Ahli .....	172
Lampiran 7 Angket Analisis Kebutuhan Siswa .....	191
Lampiran 8 Angket Tanggapan Siswa .....	194
Lampiran 9 Rekapitulasi Revisi .....	205
Lampiran 10 Dokumentasi.....	207

