

**PENGARUH MEDIA FILM ANIMASI PENDEK TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS TEKS NARASI (CERITA IMAJINASI)
SISWA KELAS VII SMP NEGERI 97 JAKARTA**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

RITA OKTAPIANI

2115160377

Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah
Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2020

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Rita Oktapiani
No. Registrasi : 2115160377
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengaruh Media Film Animasi Pendek terhadap Kemampuan Menulis Teks Narasi (Cerita

Imajinasi)

Siswa Kelas VII SMP Negeri 97 Jakarta

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing Materi



N. Lia Marliana, S.Pd., M.Phil. (Ling.).
NIP 197503292001122001

Pembimbing Metodologi



Rahmah Purwahida, M.Hum.
NIP 198706122014042001

Penguji Ahli Materi



Drs. Sam Mukhtar Chaniago, M.Si.
NIP 196005011986101001

Penguji Ahli Metodologi




Reni Nur Eriyani, M.Pd.
NIP 197808022008012011

Ketua Penguji



N. Lia Marliana, S.Pd., M.Phil. (Ling.).
NIP 197503292001122001

Jakarta, 21 Agustus 2020
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Rita Oktapiani
No. Registrasi : 2115160377
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengaruh Media Film Animasi Pendek terhadap Kemampuan Menulis Teks Narasi (Cerita Imajinasi) Siswa Kelas VII SMP Negeri 97 Jakarta

Menyatakan benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiat.


Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Agustus 2020



METERAI
TEMPEL
649F7AHF52636122
6000
ENAM RIBU RUPIAH
Rita Oktapiani
NIM 2115160377

LEMBAR PERSEMBAHAN



Untuk yang tersayang, Ayah dan Ibu, yang selalu ada dan selalu mendoakan yang terbaik sejak dalam kandungan, hingga aku siap untuk menghadapi indahnya dunia. Hadiah untuk Ayah dan Ibu pada Agustus ini, yang keduanya telah berulang tahun.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rita Oktapiani
NIM : 2115160377
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : roktaviani399@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengaruh Media Film Animasi Pendek terhadap Kemampuan Menulis Teks Narasi
(Cerita Imajinasi) Siswa Kelas VII SMP Negeri 97 Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Agustus 2020

Penulis

(Rita Oktapiani)

ABSTRAK

Rita Oktapiani, 2020. *Pengaruh Media Film Animasi Pendek terhadap Kemampuan Menulis Teks Narasi (Cerita Imajinasi) Siswa Kelas VII SMP Negeri 97 Jakarta*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh media film animasi pendek terhadap kemampuan menulis teks narasi (cerita imajinasi) siswa kelas VII SMP Negeri 97 Jakarta. Penelitian ini dilakukan pada semester genap tahun ajaran 2019/2020. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen dengan *One Group Pretest Posttest Design*. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas VII SMP Negeri 97 Jakarta, dengan pengambilan satu kelas sebagai kelas eksperimen secara acak, yaitu kelas VII F. Subjek penelitian ini ialah 25 siswa kelas VII SMP Negeri 97 Jakarta. Penelitian ini menggunakan data tes awal dan tes akhir untuk mengetahui nilai kemampuan menulis teks narasi (cerita imajinasi). Hasil penelitian ini sebagai berikut: 1) terdapat pengaruh media film animasi pendek terhadap kemampuan menulis teks narasi (cerita imajinasi) berdasarkan uji hipotesis dengan uji-t yang memperoleh $t_{hitung} > t_{tabel}$, dengan taraf signifikan 0,05 sehingga $8,58 > 2,06$, 2) H_0 ditolak, serta terdapat perbedaan nilai rata-rata pada tes awal kelas eksperimen memperoleh 57,44 sedangkan tes akhir menjadi 77,76. Simpulan penelitian ini yaitu terdapat pengaruh media film animasi pendek terhadap kemampuan menulis teks narasi (cerita imajinasi). Saran penelitian ini sebaiknya guru atau peneliti selanjutnya mampu meningkatkan pembelajaran secara lebih aktif agar motivasi dan semangat siswa dalam diskusi konsisten. Penelitian ini berimplikasi pada pembelajaran Bahasa Indonesia kelas IX, yaitu pada Kompetensi Dasar (KD) 3.6 Menelaah struktur dan aspek kebahasaan cerita pendek yang dibaca dan didengar, dan Kompetensi Dasar (KD) 4.6 Mengungkapkan pengalaman dan gagasan dalam bentuk cerita pendek dengan memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaan.

Kata kunci: *teks narasi (cerita imajinasi), media film animasi pendek, kemampuan menulis teks narasi (cerita imajinasi)*

ABSTRACT

Rita Oktapiani, 2020. *The Influence of Animated Short Film Media on the Ability to Write Narrative Texts (Imagination Stories) for Class VII Students of 97 Junior High School*. Thesis, Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Languages and Arts, Jakarta State University.

This study aims to determine the effect of animated short film media on the ability to write narrative text (imaginary stories) of seventh grade students of 97 Junior High School. This research was conducted in the even semester of the 2019/2020 school year. This research uses a quantitative approach with an experimental method with One Group Pretest Posttest Design. The population in this study were students of class VII 97 Junior High School, by taking one class as an experimental class randomly, namely class VII F. The subjects of this study were 25 students of class VII 97 Junior High School. This research uses pretest and posttest data to determine the value of the ability to write narrative text (imaginary stories). The results of this study are as follows: 1) there is an effect of short animation film media on the ability to write narrative text (story imagination) based on hypothesis testing with the t-test obtained, $t_{hitung} > t_{tabel}$ with a significant level of 0.05 so that $8.58 > 2,06$, 2) H_0 is rejected, and there is a difference in the average score of the experimental class pretest gets 57.44 while the posttest becomes 77.76. The conclusion of this research is the influence of short animation film media on the ability to write narrative text (imaginary stories). The suggestion for this research is that the teacher or further researcher be able to increase learning more actively so that the motivation and enthusiasm of students in the discussion are consistent. This research has implications for learning Indonesian for grade IX, namely Basic Competence (KD) 3.6 Examining the structure and linguistic aspects of short stories that are read and heard, and Basic Competency (KD) 4.6 Express experiences and ideas in the form of short stories by paying attention to the structure and rules of language.

Keywords: narrative text (imagination story), short animation film media, ability to write narrative text (story imagination)

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga skripsi dengan judul “Pengaruh Media Film Animasi Pendek terhadap Kemampuan Menulis Teks Narasi (Cerita Imajinasi) Siswa Kelas VII SMP Negeri 97 Jakarta” dapat terselesaikan.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari peran serta dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan yang baik ini, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

1. Pembimbing Ahli Materi, Ibu N. Lia Marlina, S.Pd., M.Phil. (Ling.), yang telah meluangkan waktu, memberikan arahan, dan penuh dedikasi membimbing selama proses pembuatan skripsi ini. Semoga Ibu senantiasa diberikan kesehatan dan kebahagiaan, serta segala urusan Ibu selalu dimudahkan dan dilancarkan.
2. Pembimbing Ahli Metodologi, Ibu Rahmah Purwahida, M.Hum., yang telah meluangkan waktu, memberikan arahan, dan berdedikasi membimbing proses penyusunan skripsi ini. Semoga Ibu senantiasa diberikan kesehatan dan kebahagiaan, serta segala urusan Ibu selalu dimudahkan dan dilancarkan.
3. Penguji Materi, Bapak Drs. Sam Mukhtar Chaniago, M.Si., yang telah memberikan kritik dan saran dalam perbaikan terkait dengan materi skripsi, sehingga skripsi ini menjadi penelitian yang lebih baik.
4. Penguji Metodologi, Ibu Reni Nur Eriyani, M.Pd., yang telah memberikan kritik dan saran dalam perbaikan terkait dengan materi metodologi skripsi, sehingga skripsi ini menjadi penelitian yang lebih baik.

5. Penasihat Akademik, Ibu N. Lia Marlina, S.Pd., M.Phil. (Ling.), yang senantiasa memberikan dukungan dan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu.
6. Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Negeri Jakarta, Ibu Dr. Siti Ansorayah, M. Pd., yang telah memberikan kemudahan dalam hal apa pun terkait skripsi dan akademik.
7. Dosen Validator Instrumen Penelitian, Bapak Edi Puryanto, M.Pd., dan Ibu Reni Nur Eriyani, M.Pd., yang telah memudahkan serta memberikan berbagai kritik dan saran secara detail mengenai instrumen penelitian yang baik sehingga penulis dapat menggunakannya pada proses pengambilan data.
8. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan banyak ilmu yang berharga dan bermanfaat selama perkuliahan, serta menjadi orang tua selama berkuliah di UNJ.
9. Kepala SMP Negeri 97 Jakarta, Bapak Setyo Priyatno, yang telah mengizinkan penulis untuk melaksanakan penelitian di SMP Negeri 97 Jakarta.
10. Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas VII F SMP Negeri 97 Jakarta, Ibu Sifani Yuzka Choirunisa, S.Pd., yang telah banyak membantu dan memudahkan penulis dalam melakukan penelitian sejak awal hingga akhir.
11. Mas Indra dan Mbak Ida, Staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu membantu dalam urusan administrasi

perkuliahan.

12. Ayah dan Ibu, selaku penyemangat hidup penulis, yang senantiasa memberikan dukungan baik morel maupun materiel, yang senantiasa menjadi teman berbagi cerita penulis saat di rumah, serta doa yang tiada hentinya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Terima kasih Ayah dan Ibu. Tidak lupa, adik penulis; Ridho Zulfikar, yang selalu memberikan canda dan tawa selama penulisan skripsi ini.
13. Teman hidup; Barqi Auda Zaman, yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis, serta selalu memberi tanpa mengingat. Terima kasih atas segala dorongan yang diberikan.
14. Sahabat penulis; Ghina Astarina, yang selalu membantu dan selalu ada jika penulis membutuhkan bantuan. Terima kasih atas bantuannya.
15. Sahabat seperjuangan di kampus; Cici, Fingga, Nindya, Mutia, Resti, Fitriani, Vivi, Sibal, Yosua, Cinuy, Icit, Bella, Fau, dan Dwivi, yang telah berjuang bersama-sama melewati suka dan duka selama perkuliahan. Terima kasih atas canda tawa yang selalu diberikan. Sahabat seperbimbingan skripsi; Khotimah, Laras, Hervia, Fauziyah, Rani, Tasyia, dan Dara, yang telah berjuang bersama-sama dalam menulis skripsi.
16. Badan Eksekutif Mahasiswa (BEM) Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah menjadi tempat belajar penulis dalam berorganisasi dan menjadi pemanis selama perkuliahan.
17. Adik-adik Badan Eksekutif Mahasiswa (BEM) 2017 Prodi

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia; Alvi dan Novi, yang telah memberi dukungan dan semangat serta mendoakan kesehatan penulis.

18. Orang-orang yang telah membantu saya untuk membentuk diri saya menjadi lebih baik yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini belum sempurna. Oleh karena itu, penulis berbesar hati apabila ada yang memberikan kritik dan saran, guna menyempurnakan skripsi di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pembaca.

Jakarta, 27 Juli 2020

Peneliti
RO



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR GRAFIK.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	8
1.3 Pembatasan Masalah.....	9
1.4 Perumusan Masalah	9
1.5 Manfaat Penelitian	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Deskripsi Teoretis	11
2.1.1 Hakikat Kemampuan Menulis Teks Narasi (Cerita Imajinasi)	11
2.1.2 Hakikat Media Pembelajaran Film Animasi Pendek	33
2.2 Penelitian Relevan	45
2.3 Kerangka Berpikir.....	47

2.4 Hipotesis Penelitian.....	50
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	52
3.1 Tujuan Penelitian	52
3.2 Lingkup Penelitian	52
3.3 Waktu dan Tempat Penelitian.....	52
3.4 Metode dan Desain Penelitian	52
3.5 Populasi dan Sampel Penelitian.....	54
3.6 Variabel Penelitian	54
3.7 Definisi Konseptual.....	55
3.8 Definisi Operasional	56
3.9 Prosedur Penelitian	57
3.10 Teknik Pengumpulan Data	70
3.11 Instrumen Penelitian.....	73
3.12 Kriteria Penilaian	74
3.13 Validitas dan Reliabilitas.....	83
3.14 Teknik Analisis Data.....	84
3.15 Hipotesis Penelitian.....	87
BAB IV ANALISIS DATA	153
4.1 Deskripsi Data	153
4.1.1 Deskripsi Data Nilai Tes Awal Kelas Eksperimen	155
4.1.2 Deskripsi Data Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen.....	157
4.2 Hasil Pengujian Persyaratan Analisis	161
4.2.1 Uji Normalitas	162
4.2.2 Uji Homogenitas	163
4.2.3 Uji Hipotesis	164

4.3 Pembahasan Hasil Analisis.....	165
4.3.1 Pembahasan Aspek Struktur Teks Narasi (Cerita Imajinasi).....	176
4.3.2 Pembahasan Aspek Isi Teks Narasi (Cerita Imajinasi)	187
4.3.3 Pembahasan Aspek Kaidah Kebahasaan Teks Narasi (Cerita Imajinasi)	195
4.3.4 Pembahasan Aspek Menulis Teks Narasi (Cerita Imajinasi).....	211
4.4 Interpretasi Hasil Penelitian	220
4.5 Keterbatasan Penelitian	221
BAB V PENUTUP	223
5.1 Simpulan.....	223
5.2 Implikasi.....	226
5.3 Saran.....	227
DAFTAR PUSTAKA	229
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	231
RIWAYAT PENULIS.....	343

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Deskripsi Pronominal Persona	27
Tabel 3.1 Desain Penelitian Eksperimen <i>One Group Pretest-Posttest Design</i>	53
Tabel 3.2 Langkah-Langkah Pembelajaran	59
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian Teks Narasi (Cerita Imajinasi)	73
Tabel 3.4 Kriteria Penilaian Penulisan Teks Narasi (Cerita Imajinasi)	74
Tabel 4.1 Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Eksperimen	154
Tabel 4.2 Nilai Tes Awal Kelas Eksperimen	155
Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi Nilai Tes Awal Kelas Eksperimen	156
Tabel 4.4 Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen	157
Tabel 4.5 Distribusi Frekuensi Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen	158
Tabel 4.6 Tabel Perbandingan Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Eksperimen	159
Tabel 4.7 Hasil Uji Normalitas Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Eksperimen	162
Tabel 4.8 Hasil Uji Homogenitas Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Eksperimen	163
Tabel 4.9 Hasil Uji Hipotesis Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Eksperimen	164
Tabel 4.10 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Orientasi Kelas Eksperimen	176
Tabel 4.11 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Komplikasi Kelas Eksperimen	180
Tabel 4.12 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Resolusi Kelas Eksperimen	184

Tabel 4.13 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Isi atau Gagasan yang Dikemukakan Kelas Eksperimen	187
Tabel 4.14 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Organisasi Isi Kelas Eksperimen	191
Tabel 4.15 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Penggunaan Kata Ganti dan Nama Orang sebagai Sudut Pandang Penceritaan Kelas Eksperimen	196
Tabel 4.16 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Penggunaan Dialog atau Kalimat Langsung dalam Cerita Kelas Eksperimen	201
Tabel 4.17 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Penggunaan Kata yang Merujuk pada Deskripsi Latar Kelas Eksperimen	206
Tabel 4.18 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Penggunaan Ejaan dan Tanda Baca Kelas Eksperimen	211
Tabel 4.19 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Pemilihan Kata/Diksi Kelas Eksperimen	216

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Perolehan Skor Tertinggi Nilai Tes Awal Sampel Nomor 12.....	168
Gambar 4.2 Perolehan Skor Tertinggi Nilai Tes Akhir Sampel Nomor 12.....	170
Gambar 4.3 Kenaikan Tertinggi Nilai Tes Awal Sampel Nomor 23	171
Gambar 4.4 Kenaikan Tertinggi Nilai Tes Akhir Sampel Nomor 23.....	172
Gambar 4.5 Kenaikan Terendah Nilai Tes Awal Sampel Nomor 24	173
Gambar 4.6 Kenaikan Terendah Nilai Tes Akhir Sampel Nomor 24.....	175
Gambar 4.7 Sampel Nomor 7 Tes Awal Aspek Orientasi	178
Gambar 4.8 Sampel Nomor 7 Tes Akhir Aspek Orientasi.....	179
Gambar 4.9 Sampel Nomor 18 Tes Awal Aspek Komplikasi	182
Gambar 4.10 Sampel Nomor 18 Tes Akhir Aspek Komplikasi.....	183
Gambar 4.11 Sampel Nomor 23 Tes Awal Aspek Resolusi	186
Gambar 4.12 Sampel Nomor 23 Tes Akhir Aspek Resolusi.....	186
Gambar 4.13 Sampel Nomor 3 Tes Awal Aspek Isi atau Gagasan yang Dikemukakan	189
Gambar 4.14 Sampel Nomor 3 Tes Akhir Aspek Isi atau Gagasan yang Dikemukakan	190
Gambar 4.15 Sampel Nomor 9 Tes Awal Aspek Organisasi Isi	193
Gambar 4.16 Sampel Nomor 9 Tes Akhir Aspek Organisasi Isi	194
Gambar 4.17 Sampel Nomor 11 Tes Awal Aspek Penggunaan Kata Ganti dan Nama Orang sebagai Sudut Pandang Penceritaan	198
Gambar 4.18 Sampel Nomor 11 Tes Akhir Aspek Penggunaan Kata Ganti dan Nama Orang sebagai Sudut Pandang Penceritaan	199

Gambar 4.19 Sampel Nomor 12 Tes Awal Aspek Penggunaan Dialog atau Kalimat Langsung dalam Cerita.....	203
Gambar 4.20 Sampel Nomor 12 Tes Akhir Aspek Penggunaan Dialog atau Kalimat Langsung dalam Cerita.....	205
Gambar 4.21 Sampel Nomor 15 Tes Awal Aspek Penggunaan Kata yang Merujuk pada Deskripsi Latar.....	208
Gambar 4.22 Sampel Nomor 15 Tes Akhir Aspek Penggunaan Kata yang Merujuk pada Deskripsi Latar.....	210
Gambar 4.23 Sampel Nomor 8 Tes Awal Aspek Penggunaan Ejaan dan Tanda Baca.....	213
Gambar 4.24 Sampel Nomor 8 Tes Akhir Aspek Penggunaan Ejaan dan Tanda Baca.....	215
Gambar 4.25 Sampel Nomor 14 Tes Awal Aspek Pemilihan Kata/Diksi	218
Gambar 4.26 Sampel Nomor 14 Tes Akhir Aspek Pemilihan Kata/Diksi.....	219

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Histogram Nilai Tes Awal Kelas Eksperimen	156
Grafik 4.2 Histogram Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen	158
Grafik 4.3 Histogram Perbandingan Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Orientasi Kelas Eksperimen	177
Grafik 4.4 Histogram Perbandingan Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Komplikasi Kelas Eksperimen	180
Grafik 4.5 Histogram Perbandingan Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Resolusi Kelas Eksperimen	185
Grafik 4.6 Histogram Perbandingan Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Isi atau Gagasan yang Dikemukakan Kelas Eksperimen	188
Grafik 4.7 Histogram Perbandingan Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Organisasi Isi Kelas Eksperimen	192
Grafik 4.8 Histogram Perbandingan Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Penggunaan Kata Ganti dan Nama Orang sebagai Sudut Pandang Penceritaan Kelas Eksperimen	196
Grafik 4.9 Histogram Perbandingan Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Penggunaan Dialog atau Kalimat Langsung dalam Cerita Kelas Eksperimen	201
Grafik 4.10 Histogram Perbandingan Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Penggunaan Kata yang Merujuk pada Deskripsi Latar Kelas Eksperimen	207
Grafik 4.11 Histogram Perbandingan Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Ejaan dan Tanda Baca Kelas Eksperimen.....	212

Grafik 4.12 Histogram Perbandingan Persentase Tes Awal dan Tes Akhir

Aspek Pemilihan Kata/Diksi Kelas Eksperimen 217



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Tabel Analisis Data	231
Lampiran 2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	241
Lampiran 3 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Implikasi	290
Lampiran 4 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian Teks Narasi (Cerita Imajinasi)	317
Lampiran 5 Surat Keterangan Validasi Dosen	318
Lampiran 6 Surat Keterangan Validasi Dosen	319
Lampiran 7 Surat Permohonan Penelitian	320
Lampiran 8 Surat Keterangan Selesai Penelitian	321
Lampiran 9 Dokumentasi	322
Lampiran 10 Tes Awal dan Tes Akhir	326
LAMPIRAN 11 Rekapitulasi Bukti Sudah Melakukan Perbaikan Ujian Skripsi	340