Daftar Pustaka

Sumber Buku:

Abdullah, J.T Iskandar, D.N. Choesin, dan A.Sjarmidi. 2009. Estimasi Daya Dukung Habitat Gajah Sumatera (Elephas maximus sumatranus Temminck) Berdasarkan Aktivitas Harian dengan Menggunakan Sistem Informasi Geografis (GIS) sebagai Solusi Konflik dengan Lahan Pertanian. Jurnal Penelitian Hayati. 3B:29 – 36..

Arief, H dan T. Sunarminto. 2003. Studi Ekologi dan Pengelolaan Gajah Sumatera (Elephas maximus sumatransis). Departemen Konservasi Sumber Daya Hutan. Fakultas Kehutanan. Institut Pertanian Bogor. Bogor.

Blake, S. 2001. The Nouabale-Nduki Forest Elephant Project. The CITES Programmes.

Borah, J dan K. Deka. 2008. Nutritional Evaluation of Forage Preferred by Wild Elephants in the Rani Range Forest, Assam, India. Journal Gajaha 28:41-43

Daud, Nila Inangda Manyam Keumala, Arbi, Ezrin, dan Faisal, Mohammad. 2012. Pengaplikasian Seni Ukir Melayu dalam seni Bina Malaysia. Journal of Design and Built Environment, 11 (Des. 2012).

Eko, Purnomo. (2014) Seni Budaya Untuk SMA, Semester 1, Kementrian Pendidikan Dan Kebudayaan Jakarta (19:00. 20 desember 2019)

Enget, dkk. 2008. Kriya Kayu.Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.

Herludin, Deden (2014) Seni Budaya Untuk SMA, Semester 2, Kementrian,Pendidikan Dan Kebudayaan Jakarta (18:30. 20 desember 2019)

Karuni, Ni Kadek. 2009. Fungsi Produk Seni Kerajinan Ukir Kayu Guwang. Jurnal Kriya Seni.

Marjuki. 2009. Studi Tentang Proses Pembuatan Karya Ukir Siswa Kelas XI Program Teknologi dan Design Kayu Di Sekolah Menengah Kejuruan Kriya Sahid Sukoharjo Tahun Ajaran 2007/2008. Semarang.

Rais, Saiman. 1999. Penunutun Belajar Mengukir Bagi Pemula. Yogyakarta : Adicita Karya Nusa.

Tim DPK Kriya Kayu, 2012. Teknik Ukir/Raut Bahan Ajar Diklat Seni Budaya, Seni Rupa dan Keterampilan, Pusat Pengembangan dan Pemberdayaan Pendidik dan Tenaga Kependidikan Seni Budaya, Yogyakarta.

Sumber Pustaka Online:

Bercerita Lewat Ukiran https://www.brilio.net/creator/seniman-ini-mendongeng-melalui-karya-pahatnya-pada-kayu-bekas-534ade.html, (21:30. 18 desember 2019)

Gajah Juga Berkepribadian Seperti Manusia https://beritagar.id/artikel/sains-tekno/gajah-juga-berkepribadian-seperti-manusia12 (19:00. desember 2019)

Implementasi Teknologi Dalam Proses Penciptaan Seni Kriya Kayu, http://www.isi-dps.ac.id/berita/implementasi-teknologi-dalam-proses-

penciptaan-seni-kriya-kayu-i-wayan-jagri-di-desa-singapadu/, (19:30. 20 desember 2019)

Jenis Gajah di Dunia dan Persebarannya

https://arenahewan.com/jenis-gajah-di-dunia, (21:3012 desember 2019)

Mempertahankan Kekayaan Bangsa yang Hampir Punah: Gajah Sumatera

https://www.wwf.or.id/?67804/Mempertahankan-Kekayaan-Bangsa-yang-Hampir-Punah-Gajah-Sumatera,(21:30 18 desember 2019)

Pengertian Representasi, Jenis, dan Contohnya,

https://dosensosiologi.com/representasi/,(22:30 20 desember 2019)

Populasi Gajah di Indonesia 'Tinggal 1.328 Ekor,

https://mediaindonesia.com/read/detail/89074-populasi-gajah-di-indonesia-tinggal-1-328-ekor18 (19:30 20 desember 2019.)

Representasi Sebagai Bentuk

https://temuilmiah.iplbi.or.id/representasi-sebagai-bentuk-komunikasi-dalam-arsitektur/,(18:30 20 desember 2019)