IDENTITY CRISIS DEPICTED IN THE MAIN CHARACTERS OF *ALL THE BRIGHT PLACES* BY JENNIFER NIVEN

Ivana Evelyn Gjertsen
1209618028

A Thesis Submitted in Partial Fulfilment of the Requirement for the Bachelor Degree of Literature in English Literature Study Program

ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAMME
FACULTY OF LANGUAGE AND ART
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama	: Ivana Evelyn Gjertsen
No. Registrasi	: 1209618028
Program Studi	: Sastra Inggris
Fakultas	: Bahasa dan Seni
Judul Skripsi	:

IDENTITY CRISIS DEPICTED IN THE MAIN CHARACTERS OF* ALL THE BRIGHT PLACES *BY JENNIFER NIVEN

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Dewan Penguji

Pembimbing

Atikah Ruslianti, M.Hum
NIP. 197203242006042001

Ketua Penguji

Nurul Adha Kurniati, M.Hum
NIP. 199305292019032021

Penguji Ahli Materi

Eva Leiliyanti, Ph.D
NIP. 197605052002122001

Penguji Ahli Metodologi

Diyantari, M. App. Ling
NIP. 198005272005012003

Jakarta, 4 Agustus 2023
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ivana Evelyn Gjertsen
No. Registrasi : 1209618028
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

IDENTITY CRISIS DEPICTED IN THE MAIN CHARACTERS OF* ALL THE BRIGHT PLACES *BY JENNIFER NIVEN

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 4 Agustus 2023

Ivana Evelyn Gjertsen

NIM. 1209618028

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Sebagai civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama	: Ivana Evelyn Gjertsen
No. Registrasi	: 1209618028
Program Studi	: Sastra Inggris
Fakultas	: Bahasa dan Seni
Judul Skripsi	:

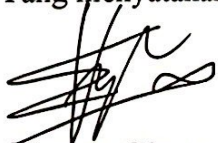
IDENTITY CRISIS DEPICTED IN THE MAIN CHARACTERS OF* ALL THE BRIGHT PLACES *BY JENNIFER NIVEN

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 4 Agustus 2023

Yang menyatakan,



Ivana Evelyn Gjertsen

NIM. 1209618028

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ivana Evelyn Gjertsen
NIM : 1209618028
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Sastra Inggris
Alamat email : ivanaevelyn26@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (….....)

yang berjudul :

IDENTITY CRISIS DEPICTED IN THE MAIN CHARACTERS OF *ALL THE BRIGHT PLACES* BY JENNIFER NIVEN

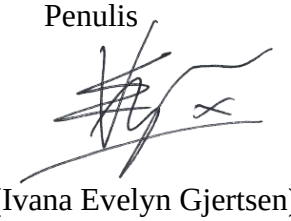
Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta. 4 Agustus 2023

Penulis



(Ivana Evelyn Gjertsen)

ABSTRAK

Ivana Evelyn Gjertsen. 2023. Krisis Identitas yang Digambarkan pada Tokoh Utama dalam Novel *All the Bright Places* Karya Jennifer Niven. Skripsi: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini berfokus pada penggambaran krisis identitas yang dialami oleh tokoh utama dalam novel *All the Bright Places* karya Jennifer Niven dengan menggunakan tahapan perkembangan Erik H. Erikson. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif karena penelitian ini berfokus pada analisis atau interpretasi materi tertulis dalam konteks dengan menggunakan kritik sastra psikologis, dengan mengimplementasikan konsep krisis identitas Erik Erikson pada tokoh utama novel All the Bright Places karya Jennifer Niven. Penelitian ini menemukan bahwa Violet dan Finch menghadapi krisis yang berbeda selama masa hidup mereka dan keduanya mengalami krisis identitas pada masa remaja. Selain itu, kesehatan mental dan lingkungan sosial berperan penting dalam menentukan bagaimana Violet dan Finch mengatasi krisis identitas mereka.

Kata kunci: identitas, krisis identitas, perkembangan kepribadian, kesehatan mental

ABSTRACT

Ivana Evelyn Gjertsen. 2023. Identity Crisis Depicted in the Main Characters of *All the Bright Places* by Jennifer Niven. Thesis: English Literature Study Program, Faculty of Languages and Arts, Universitas Negeri Jakarta.

This study focuses on the depiction of identity crisis underwent by the main characters in the novel *All the Bright Places* by Jennifer Niven by using Erik H. Erikson's stages of development. This study applies a qualitative approach to research as this study focuses on the analysis or interpretation of the written material in context by using psychological literary criticism, implementing Erik Erikson's concept of identity crisis on the main characters of Jennifer Niven's *All the Bright Places*. This study found that Violet and Finch faces different crisis during their lifetime and both experience identity crisis in their adolescence. Furthermore, mental health and social surrounding plays a significant role in determining how Violet and Finch overcome their identity crisis.

Keywords: identity, identity crisis, personality development, mental health

Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa

ACKNOWLEDGEMENT

First and foremost, I would like to give my sincere gratitude to God to whom has given me so much love, hope, and countless blessings throughout my life. Thank you for giving me strength, enabling me to finish this undergraduate thesis. Throughout this journey, I have received endless support and love from those around me, and through this simple yet special section, I would like to give my utmost thanks to those people. May your life be filled with an abundance of blessings and happiness.

1. Mama and Papa, thank you for the countless prayers and support you have given me. Your love for me goes beyond the ends of the galaxy and the deepest of oceans, and I will forever be grateful to you. Jeg elsker deg, Ma, Pa, until the ends of time.
2. My brother, Alex. Thank you for believing in me when I thought all hope was lost. Thank you for being an amazing brother, friend, semi-psychiatrist and rival. I rarely show it but I hope you know that you mean the world to me. Love you, bro!
3. My supervisors, Ma'am Atikah Ruslianti, M.Hum and Ma'am Dwi Linda Kusuma, S.S., M. Hum. Thank you for your guidance, your patience, and all the knowledge you have given in order for me to finish this undergraduate thesis.
4. My lovely BTN members. To Adiva, Endira, Nadya, Nurul, Muna, and Hasna, I owe my university life to you. Thank you for filling my days with laughter, for showing me love, for your endless support through the brightest and darkest of days. I did not expect to gain six beautiful sisters in my years in university, but I thank God that I did. Thank you for trusting me to be your *chingu* and *eonnie*, *dongsaengdeul*! To many more smiles, laughter, and even tears in the future, guys. Love you endless.
5. Vicky Natasha, my Cancerian love. Thank you for everything, Cha. It is not easy to have a friendship lasting 10+ years, but I'm thankful for your existence. Thank you for all the motivation, life lessons, and (sometimes) painful truths. I love you with all my heart and I will cherish you, always.

6. To my family, from Indonesia all the way to Norway, thank you for the love, support, and prayers. You have made me who I am today and I am eternally grateful.
7. To those I've lost along the way. Uti, Atung, Bude, I did it. I know you are looking down on me from heaven with loving eyes and beautiful smiles. My prayers are always with you, my angels. Thank you and I love you.
8. Thank you to BTS and Seventeen who have been my happy pill throughout this journey. Your music has saved me. Thank you for being the bright light in the darkest of days. In the words of Kim Namjoon, "I wish there was a better word than love. But I really, truly love you."
9. Last but not least, the biggest gratitude to Ivana Evelyn Gjertsen, the writer of this thesis. Thank you for not giving up, for always trying to maintain composure even if your head is filled with thoughts. Thank you for pushing through. You did well, Eve. May the future shine bright for you.

June, 2023

All my love,
Eve.

Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa

TABLE OF CONTENTS

LEMBAR PENGESAHAN i
LEMBAR PERNYATAAN ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH iii
ABSTRAK iv
ABSTRACT v
ACKNOWLEDGEMENT vi
TABLE OF CONTENTS viii
CHAPTER I 1
INTRODUCTION 1
1.1 Background of the Study 1
1.2 Research Questions 8
1.3 Objective 8
1.4 Scope of Study 9
1.5 Significance of Study 9
CHAPTER II 10
LITERATURE REVIEW 10
2.1 Identity 10
2.2 Identity Crisis based on Erik Erikson 11
2.2.1 Trust versus Mistrust 11
2.2.2 Autonomy versus Shame and Doubt 12
2.2.3 Initiative versus Guilt 12
2.2.4 Industry versus Inferiority 13
2.2.5 Identity versus Role Confusion 14
2.2.6 Intimacy versus Isolation 15
2.2.7 Generativity versus Stagnation 15

2.2.8 Integrity versus Despair 16
2.3 Mental Health 17
2.3.1 Mental Health Disorder 17
2.4 All the Bright Places Novel 19
2.4.1 The Author 19
2.4.2 Synopsis of the Book 19
2.5. Theoretical Framework 22
CHAPTER III 24
RESEARCH METHOD 24
3.1 Methodology 24
3.2 Source of Data 24
3.3 Data 25
3.4 Data Collecting Procedure 25
3.5 Data Analysis Procedure 26
CHAPTER IV 28
FINDINGS AND DISCUSSION 28
4.1. Findings 28
4.2. Discussion 30
4.2.1 Identification of the Main Character's Identity 30
4.2.2 Erik H. Erikson's Stages on the Main Characters 40
CHAPTER V 49
CONCLUSION 49
5.1 Conclusion 49
5.2 Suggestion 50
REFERENCES 52
APPENDIX 54