LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama	: Ria Yunida
No. Reg	: 2115051252
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan	: Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas	: Bahasa dan Seni
Judul Skripsi	: Pengaruh Penggunaan Metode *Team Assisted Individualization* (TAI) terhadap Kemampuan Menulis Puisi Bebas pada Siswa Kelas VII MTsN 20 Jakarta.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I	**Pembimbing II**
Dra. Zulfahnur, Z.F., M.Pd	Dr. Endry Boeriswati, M.Pd
NIP 130 254 202	NIP 19610628 198503 2 001
Penguji I	**Penguji II**
Helvy Tiana Rosa, M.Hum	Aulia Rahmawati, M.Hum
NIP 19700402 200501 2 002	NIP 19800914 200801 2 013

Ketua Penguji

Dr. Endry Boeriswati, M.Pd
NIP 19610628 198503 2 001

Jakarta, 20 Juli 2012
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Banu Pratitis, Ph.D.
NIP 19520605 198403 2 00

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama	: Ria Yunida
No. Reg	: 2115051252
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan	: Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas	: Bahasa dan Seni
Judul Skripsi	: Pengaruh Penggunaan Metode *Team Assisted Individualization* (TAI) terhadap Kemampuan Menulis Puisi Bebas pada Siswa Kelas VII MTsN 20 Jakarta.

Menyatakan adalah benar Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas dan Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian ini saya buat pernyataan ini dengan sesungguhnya.

Jakarta, 20 Juli 2012

Ria Yunida

2115051252

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Negeri Jakarta saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Ria Yunida

No. Reg : 2115051252

Fakultas : Bahasa dan Seni

Jenis Karya : Skripsi

Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Metode *Team Assisted Individualization* (TAI) terhadap Kemampuan Menulis Puisi Bebas pada Siswa Kelas VII MTsN 20 Jakarta.

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif *(Non-Exclusive Royalty Free Right)* atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelolanya dalam kumpulan pangkalan data *(database)*, mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Jakarta
Pada tanggal 20 Juli 2012
Yang menyatakan,

Ria Yunida
2115051252

LEMBAR PERSEMBAHAN

Aku Ingin

Aku ingin mencintaimu dengan sederhana

Dengan kata yang tak sempat diucapkan

Kayu kepada api yang menjadikanya abu

Aku ingin mecintaimu dengan sederhana

Dengan isyarat yang tak sempat disampaikan

Awan kepada hujan yang menjadikannya tiada

Sapardi Djoko Damono, (1989)

Sripsi ini kupersembahkan untuk:
Almarhumah Ibuku terkasih,
yang tak sempat ku membahagiakannya
Ayah
Seluruh keluargaku
Sahabat-sahabatku
Tanpa kalian ku tak kan mencapai ini
Dan

Seseorang yang telah mengetuk dan akan membuka pintu kehidupanku
Selamat Datang dan kupersembahkan juga untukmu

ABSTRAK

RIA YUNIDA. 2012. *Pengaruh Penggunaan Metode Team Assisted Individualization (TAI) terhadap Kemampuan Menulis Puisi Bebas pada Siswa Kelas VII MTs Negeri 20 Jakarta*. Skripsi, Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh metode *Team Assisted Individualization* (TAI) terhadap kemampuan menulis puisi bebas. Penelitian dilaksanakan di MTs Negeri 20 Jakarta pada siswa kelas VII tahun ajaran 2009/2010, bulan Februari 2010.

Penelitian ini menggunakan metode eksperimen dengan rancangan *pretes* dan *postes* dua kelompok. Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VII di MTs Negeri 20 Jakarta. Pengambilan sampel diambil dari kelas yang memiliki pengetahuan dan tingkat kognitif yang sama. Selain itu, jumlah siswa dari kedua kelas yang dijadikan sampel memiliki jumlah yang sama, yakni tiga puluh siswa. Kelas eksperimen merupakan kelas yang menggunakan metode TAI, sedangkan kelas kontrol menggunakan metode konvensional, yakni ceramah dan tanya jawab. Hasil kedua bentuk pembelajaran tersebut kemudian dibandingkan dan dilihat untuk memastikan ada atau tidaknya pengaruh antara kelas yang menggunakan metode TAI dengan kelas yang menggunakan metode konvensional melalui ceramah dan tanya jawab. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah tes kemampuan menulis puisi bebas.

Sebelum dianalisis, dilakukan uji persyaratan data sampel, yaitu uji normalitas dan uji homogenitas. Uji Liliefors digunakan sebagai uji normalitas. Dari hasil perhitungan, diperoleh Lo untuk sampel siswa kelas eksperimen sebesar 0,1213 dan Lo untuk sampel siswa kelas kontrol sebesar 0,1141. Adapun Lt yang didapat sebesar 0,161 pada taraf signifikansi 0,05. Dengan demikian, sampel penelitian ini berdistribusi normal.

Uji Bartlett digunakan untuk uji homogenitas. Dari hasil perhitungan, diperoleh X^2 hitung sebesar 4,941. Berdasarkan daftar distribusi kuadrat dengan

dk = 29 dan taraf signifikansi 0,05 diperoleh X^2 tabel sebesar 42,557, dari hasil tersebut diperoleh X^2 hitung lebih kecil dari X^2 tabel = 42,557. Dengan demikian, populasi mempunyai varians yang homogen.

Selanjutnya, data dianalisis dengan uji-t. Berdasarkan perhitungan, diperoleh rasio t sebesar 2,375 pada dk 58 dan taraf signifikansi sebesar 0,05, sedangkan t tabel diperoleh sebesar 1,671. Dari data tersebut diketahui bahwa hasil penelitian menolak hipotesis nol, yaitu “tidak terdapat pengaruh metode TAI terhadap kemampuan menulis puisi bebas siswa kelas VII MTs Negeri 20 Jakarta”. Sebaliknya, hal ini berarti bahwa terdapat pengaruh metode TAI terhadap kemampuan menulis puisi pada siswa kelas VII MTs Negeri 20 Jakarta. Jadi, hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan metode TAI dapat dijadikan sebagai salah satu metode alternatif untuk menaikkan skor kemampuan siswa dalam menulis puisi.

Guru disarankan untuk mempraktikkan metode TAI sebagai salah satu metode alternatif dalam pembelajaran menulis, khususnya menulis puisi bebas. Berdasarkan penelitian, metode TAI memberikan kenaikan hasil belajar yang baik dalam proses pembelajaran menulis puisi bebas. Hal itu karena siswa dilatih untuk dapat meningkatkan partisipasi dan kontribusi dalam kelompok, sosialisasi lebih baik, bertanggung jawab dan siswa akan lebih terlibat dan memperhatikan. Dengan demikian siswa akan lebih mudah memahami materi yang disampaikan guru. Melihat pengaruh positif dari penerapan metode TAI, maka diharapkan dapat membantu guru dalam mengoptimalkan pengajaran menulis lainnya.

Kata Kunci: Metode TAI, Menulis Puisi Bebas

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya yang tak terhingga sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Salawat serta salam tercurah kepada Rasulullah SAW yang telah memberikan suri teladan bagi umat manusia.

Skripsi ini disusun dan diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Dalam proses penyusunannya, penulis banyak menerima bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dra. Zulfahnur Z.F, M.Pd., Pembimbing Materi, yang telah banyak memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penulis selama proses penyelesaian skripsi.
2. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd., Pembimbing Metodologi, yang telah memberikan banyak ilmu berharga kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Helvy Tiana Rosa, M.Hum., Pembimbing Materi yang telah memberikan masukan dan bimbingan yang sangat berharga.
4. Aulia Rahmawati, M. Hum., Pembimbing Metodologi yang telah memberikan masukan dan bimbingan yang sangat berharga.

5. Dra. Sri Suhita, M.Pd., Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia yang dengan sabar mendengarkan keluh kesah penulis dan memberikan motivasi dan solusi-solusi baik kepada penulis.
6. Irsyad Ridho, M. Hum., Penasihat Akademik, yang selalu membantu penulis dalam menyelesaikan masa studi di Universitas Negeri Jakarta.
7. Dosen-dosen Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu, pengalaman, motivasi dan ajaran yang sangat berguna bagi penulis.
8. Drs. H. Abdul Rozak., Kepala Sekolah MTs Negeri 20 Jakarta yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian di sekolah yang beliau pimpin.
9. Arifah Marsya,S.Pd dkk, tim guru Bahasa Indonesia di MTs Negeri 20 Jakarta yang telah banyak membantu dalam proses penelitian yang dilakukan penulis.
10. Ayahanda tercinta, Uyun Chan, yang telah memberikan doa dan semangat positif kepada penulis.
11. Kakakku tersayang, Rita Yunida dan keluarga, yang telah memberikan doa dan semangat serta bantuan moril dam materil.
12. Adik-adikku, dan keponakanku yang telah mengembalikan keceriaan di kala gundah, terima kasih untuk Rana, Risa, Farah, Jihan, Salma, Indah, Alvhian dan Cynthia
13. Kepala SMA Wijaya, Hj. Siti Fatimah, M.APd dan Kepala SMP Al-Islamiyah, Hj. Siti Nur Azizah, S.E, yang selalu memberikan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.

14. Sahabat-sahabat terhebat yang selalu membantu dan meluangkan waktu untuk membantu penulis tanpa pamrih, terima kasih untuk Wiwi W dan suami, Dede W, Raden Devita, Fajar, serta sahabat-sahabat sejati yang tak pernah hilang walaupun telah lebih dulu meninggalkan kampus, terima kasih untuk Citra A, Indah M, dan Tsara, .
15. Teman-teman guru SMA Wijaya, dan SMP Al-Islamiyah yang telah memberikan nasihat, semangat dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
16. Teman-teman angkatan 2005 yang telah berjuang bersama dan menyemangatiku dalam menyelesaikan skripsi ini.
17. Teman-teman angkatan 2006 dan 2007 yang selalu membantu dan menyemangati penulis dalam menyelesaikan masa studi penulis yang terhambat.

Semoga bantuan, semangat, dan doa yang diberikan kepada penulis mendapat balasan yang berlipat dari Allah SWT. Mudah-mudahan skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak, khususnya bagi pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia, meskipun penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari sempurna.

Jakarta, Juli 2012

Penulis

RY